



Architektura - Warszawa

style architektoniczne budowli warszawskich

Poziom trudności: Średni

1. Piękne sklepienia kryształowe może oglądać w:

- A - kościele akademickim św. Anny
 - B - kościele św. Anny w Wilanowie
 - C - kościele św. Krzyża
 - D - kościele św. Jana (katedra)
-

2. Pałac Krasińskich to przykład:

- A - baroku
 - B - klasycyzmu
 - C - renesansu
 - D - manieryzmu
-

3. Autorem gmachu głównego Politechniki Warszawskiej jest:

- A - Józef Pius Dziekoński
 - B - Stefan Szyller
 - C - Piotr Christian Aigner
 - D - Marian Lalewicz
-

4. Katedrę warszawską św. Jana po wojnie odbudowano jako:

- A - gotycką
 - B - renesansową
 - C - barokową
 - D - klasycystyczną
-

5. Pałacowi Kultury i Nauki starano się nadać cechy:

- A - klasycyzmu
 - B - renesansu polskiego
 - C - gotyku nadwiślańskiego
 - D - baroku warszawskiego
-



6. Stefan Szyller NIE jest autorem:

- A - Biblioteki Uniwersyteckiej
 - B - rektoratu UW
 - C - Gmachu Fizyki PW
 - D - Zachęty
-

7. Dzielnica MDM to przykład:

- A - dzielnicy-ogrodu
 - B - dzielnicy industrialnej
 - C - założeń socrealizmu
 - D - epoki międzywojnia
-

8. Sklepienie manierystyczne możemy oglądać w kościele:

- A - jezuitów na Świętojańskiej
 - B - jezuitów na Rakowieckiej
 - C - dominikanów na Freta
 - D - dominikanów na Dominikańskiej
-

9. Która para to budowle barokowe?

- A - pałac Krasińskich, pałac w Wilanowie
 - B - hotel Bristol, hotel Polonia
 - C - katedra św. Floriana, katedra św. Jana
 - D - Barbakan, rogatki grochowskie
-

10. Secesję reprezentuje:

- A - pałac Raua (ambasada Szwajcarii)
 - B - pałac Landaua (Instytut Francuski)
 - C - pałac Mniszchów (ambasada Belgii)
 - D - pałac Szlenkierów (ambasada Włoch)
-



Architektura - Warszawa

style architektoniczne budowli warszawskich

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. A
3. B
4. A
5. B
6. B
7. C
8. A
9. A
10. B