



Matura z polskiego - test z lektur cz. 2

Pytania testowe z lektur maturalnych

Poziom trudności: Średni

1. "Dziady cz. III" Adama Mickiewicza - teoria mesjanizmu pojawia się w scenie
 - A - wielkiej improwizacji
 - B - małej improwizacji
 - C - balu
 - D - widzenia ks. Piotra

2. "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza - jaka ważna postać historyczna występuje w utworze?
 - A - Henryk Dąbrowski
 - B - Napoleon
 - C - Jankiel
 - D - Maciej Dobrzyński

3. "Kordian" Juliusza Słowackiego - co oznacza imię głównego bohatera?
 - A - człowieka wrażliwego, kierującego się sercem
 - B - nieszczęśliwego kochanka
 - C - podróżnika
 - D - osobę niezdecydowaną, o zmiennych poglądach

4. "Zbrodnia i kara" Fiodora Dostojewskiego - jaka kara spotkała bohatera lektury?
 - A - śmierć
 - B - ciężkie roboty na Syberii
 - C - więzienie w Petersburgu
 - D - Oddanie całego majątku

5. „Gloria victis” Elizy Orzeszkowej –cCo było bazą tego utworu?
 - A - Klęska powstania styczniowego
 - B - Klęska powstania listopadowego

6. „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego - jaki taniec tańczyli bohaterowie utworu w finałowej scenie?

- A - Taniec chocholi
 - B - Tango
 - C - Poloneza
 - D - Walca
-

7. „Ferdynand” Witolda Gombrowicza – Co oznacza słowo „upupienie”?

- A - Ponowne wtrącenie w dziecinność
 - B - Aresztowanie
 - C - Rzucenie na kogoś fałszywych oskarżeń
-

8. „Granica” Zofii Nałkowskiej. Jedną z symbolicznych granic ujętych w powieści przez autorkę jest granica odporności psychicznej człowieka, która oznacza moment, po przekroczeniu którego:

- A - Człowiek nie odczuwa woli życia i jedynym rozwiązaniem jest samobójstwo
 - B - Człowiek przestaje być sobą
 - C - Człowiek popada w chorobę psychiczną
-

9. „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego - W jakim celu Laura zorganizowała bal charytatywny?

- A - by zebrać pieniądze na protezy dla ofiar wojny
 - B - by zebrać pieniądze dla biednych dzieci
 - C - by odbudować szkołę dla biednych dzieci
 - D - by pomóc chłopom
-

10. „Lalka” Bolesława Prusa - której warstwy społecznej opisanej w powieści dotyczy przytoczony opis: „Są to ludzie preferujący powolne dorabianie się majątku niż ryzykowne inwestycje przynoszące duże zyski”

- A - Arystokracja
 - B - Mieszczanństwo
 - C - Proletariat
-

11. „Potop” Henryka Sienkiewicza opisuje i nawiązuje tytułem do:

- A - biblijnego potopu
 - B - potopu szwedzkiego
 - C - powstania chmielnickiego
-

- D - wojny z Turcją
-

12. "Dżuma" Alberta Camus - dlaczego Rambert chciał za wszelką cenę opuścić miasto?

- A - chciał wrócić do żony
 - B - miał przyjechać do miasta tylko na kilka dni
 - C - ze zdarzeniami w mieście nie miał nic wspólnego
 - D - wszystkie odpowiedzi są poprawne
-

13. 3. „Chłopi” Władysława Reymonta - prawidłowa kolej tetralogii to:

- A - Lato, Jesień, Zima, Wiosna
 - B - Zima, Wiosna, Lato, Jesień
 - C - Jesień, Zima, Wiosna, Lato
 - D - Wiosna, Lato, Jesień, Zima
-

14. „Inny Świat” G. Herlinga-Grudzińskiego - sowieckie łagry są maszynami

- A - degradacji i dehumanizacji człowieka
 - B - szybkiego mordowania ludzi
-

15. "Tango" Sławomira Mrożka - tytuł utworu jest podkreśleniem wagi ostatniej sceny, w której Edek tańczy z zniewolonym Eugeniuszem. Co symbolizuje ta scena?

- A - Wygraną prymitywizmu nad inteligencją
 - B - Orientację seksualną bohaterów
 - C - Podkreślenie kontrastu dramatu
 - D - podkreślenie negatywnych skutków nadmiaru swobody i wolności
-



Matura z polskiego - test z lektur cz. 2

Pytania testowe z lektur maturalnych

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. D
2. A
3. A
4. B
5. A
6. A
7. A
8. B
9. A
10. B
11. A, B,
12. D
13. C
14. A
15. A