



Matura z języka polskiego - test z lektur

Jeśli znasz odpowiedzi na te pytania, masz szansę zdać

Poziom trudności: Średni

1. "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza - Co świadczy o tym, że utwór ten nosi miano epopei narodowej?

- A - Ukazuje losy wybranej grupy bohaterów
 - B - Obszerny utwór pisany wierszem (trzynastozgłoskowcem)
 - C - Opisuje ważne wydarzenia dla całego narodu
 - D - Wszystkie odpowiedzi są poprawne
-

2. "Dziady cz. III" Adama Mickiewicza - Prometeizm polega na:

- A - niewierności Bogu
 - B - bluźnieniu przeciw Bogu
 - C - buncie przeciw Bogu dla dobra innych ludzi
-

3. "Kordian" Juliusza Słowackiego – określenie „Polska Winkelriedem narodów” odnosi się do

- A - Legendarnego szwajcarskiego bohatera, który poświęcił się ściągając na siebie włócznie nieprzyjaciela, przechylając szalę zwycięstwa na korzyść swojej armii
 - B - Mitycznego bohatera, który poprowadził armie greckich miast-państw ku zwycięstwu nad Persami
-

4. „Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego - Jakie problemy społeczne pokazane są w powieści?

- A - prostytutka, nędza, pijaństwo, samobójstwa
 - B - przestępstwa, prostytutka, lenistwo, brak wykształcenia
 - C - brak wiary, pijaństwo, brak sprawiedliwości, homoseksualizm
 - D - nędza, samobójstwa, brak wiary, ludzki pesymizm
-

5. "Gloria victis" Elizy Orzeszkowej – Czego symbolem jest mogiła bezimiennych powstańców?

- A - Odwagi, męstwa i oddania ojczyźnie
 - B - Bezsensownej śmierci młodych ludzi
 - C - Polski jako kraju pogrzebanego dla świata
-

6. „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego - Wskaż symbole występujące w dramacie:

- A - chochoł, kaduceusz, złota koza
 - B - kaduceusz, orfeusz, szlachetna chata
 - C - szlachetna chata, kaduceusz, orfeusz
 - D - bronowicka chata, kaduceusz, taniec chocholi
-

7. "Ferdynand" Witolda Gombrowicza - Co oznacza termin „przyprawienie komuś gęby”

- A - Narzucenie danej formy
 - B - Uderzenie w twarz
 - C - Fałszywe świadectwo
-

8. „Granica” Zofii Nałkowskiej - czego odzwierciedleniem jest kamienica Kolichowskiej?

- A - upadku moralnego ówczesnego społeczeństwa
 - B - systemu społeczeństwa ówczesnej Polski
 - C - wielopłaszczyznowej analizy zachowań bohaterów
-

9. „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego - jak wygląda życie w Nawłoci?

- A - . Ludzie ciężko pracują, ledwo wiążąc koniec z końcem.
 - B - Ludzie wiodą spokojne, dostatnie życie, spędzają czas na balach i zabawach.
 - C - Ludzie chętnie uczestniczą w odbudowie powojennej Polski.
-

10. „Lalka” Bolesława Prusa - między kim toczy się proces o LALKE ?

- A - Wokulski i Izabela
 - B - Barona Krzeszowska i pani Stawska
 - C - Księżę i Florentyna
 - D - Tomasz Łęcki i Izabela
-

11. "Potop" Henryka Sienkiewicz - która z postaci jest bohaterem historycznym, istniejącym w rzeczywistości?

- A - Karol Gustaw
 - B - Zagłoba
 - C - Kmicić
 - D - Sapieha
-

12. „Chłopi” W. Reymont - autor poddał język powieści celowemu zabiegowi nadania mu cech gwary. Jaki to zabieg artystyczny i w jakiej gwarze mówią mieszkańcy Lipiec?

- A - stylizacja poetycka, a chłopi mówią w gwarze kaszubskiej
- B - stylizacja archaiczna, a chłopi mówią w gwarze podhalańskiej
- C - stylizacja gwarowa - inaczej dialektyzacja, a chłopi mówią w gwarze mazursko - łowickiej

13. 3. „Dżuma” Alberta Camus – który z bohaterów wypowiedział zdanie” W każdym z nas tkwi bakcyl dżumy”?

- A - Rieux
- B - Rambert
- C - Tarrou
- D - Cottard

14. „Inny Świat” G. Herlinga-Grudzińskiego opisuje

- A - Życie w obozie hitlerowskim
- B - Życie w obozie sowieckim

15. 1. „Tango” Sławomira Mrożka -co jest głównym wątkiem dramatu?

- A - hipokryzja religijna
 - B - wyśmianie świata dorosłych
 - C - historia tańca współczesnego
 - D - deformacja rodziny
-



Matura z języka polskiego - test z lektur

Jeśli znasz odpowiedzi na te pytania, masz szansę zdać

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. D
2. C
3. A
4. A
5. A
6. D
7. A
8. B
9. B
10. B
11. A
12. C
13. A
14. B
15. D