



Co wiesz o ceramice?

Sprawdź, ile wiesz na temat ceramiki. Powodzenia :)

Poziom trudności: Łastwy

1. Dlaczego przy lepieniu z gliny rzeźby, należy zrobić u dołu dziurę?
 - A - Ponieważ jest to tradycja, pochodząca ze starożytnej Grecji.
 - B - Żeby nie była za ciężka.
 - C - By uzyskać efekt wypukłości.
 - D - Żadna odpowiedź nie jest poprawna.

2. Dlaczego przy szkliwieniu powinno wyrównywać się nierówne warstwy szkliwa palcem?
 - A - Ponieważ po wypaleniu nadmiar szkliwa spłynie na półkę.
 - B - Ponieważ inaczej po wypaleniu szkliwo będzie miało nierówne warstwy.
 - C - Nie trzeba tego robić, ponieważ podczas wypalania szkliwo rozleje się równomiernie.
 - D - Należy to robić, bo inaczej nauczyciel sztuki będzie krzyczał.

3. Jak należy malować angobą?
 - A - Pędzel należy zamaczać do samego dna.
 - B - Pędzel należy zamaczać jedynie po wierzchu, nie sięgać dalej.
 - C - Pędzel można zamaczać do samego dna i po wierzchu, nie ma to większego znaczenia.
 - D - Po ludzku, co to za różnica?

4. Jak należy malować szkliwem?
 - A - Jedynie po wierzchu, nie głębiej, ponieważ inaczej będą robić się grudy.
 - B - Zanurzać głęboko pędzel, by uzyskać dobry efekt.
 - C - Nie ma to większego znaczenia.

5. Po wypaleniu, glina zmniejsza swoją objętość, zwiększa, czy pozostaje w takim samym stanie?
 - A - Yyyyyy... Tak.
 - B - Glina zmniejsza swoją objętość.
 - C - Glina zwiększa swoją objętość.
 - D - Glina nie zmienia swojej wielkości.





Co wiesz o ceramice?

Sprawdź, ile wiesz na temat ceramiki. Powodzenia :)

Poziom trudności: Łastwy

Karta odpowiedzi

1. D
2. C
3. B
4. B
5. B