

## Budowa wiersza

Poziom trudności: Średni

1. Rymy o układzie abab to rymy

- A - okalające
  - B - krzyżowane
  - C - styczne
  - D - białe
- 

2. realizowanie tej samej liczby zestrojów akcentowych w każdym wersie utworu to

- A - tonizm
  - B - metryka
  - C - izosylabizm
- 

3. do systemu prozodyjnego nie należy

- A - akcent
  - B - intonacja
  - C - pauza
  - D - rym
- 

4. powtarzanie tej samej ilości sylab w każdym wersie to

- A - sylabizm
  - B - metryka
  - C - tonizm
  - D - wersyfikacja
- 

5. Czy w wersach sześciosylabowych realizuje się przerzutnię?

- A - tak
  - B - nie
  - C - w zależności od specyfiki wiersza
- 

6. najbardziej popularny w renesansie był

- A - osmiozgłoskowiec
-

- B - jedenastozgłoskowiec
  - C - trzynastozgłoskowiec
- 

7. przełamanie średniówkowe w dziewięciozgłoskowcu następuje najczęściej po

- A - piątej sylabie
  - B - czwartej sylabie
  - C - w zależności od specyfiki wiersza
- 

8. który termin nie należy do terminologii stóp sylabotonicznych?

- A - jamb
  - B - peon 3
  - C - amfibrach
  - D - bakcyl
- 

9. utwory średniowieczne zazwyczaj realizowały

- A - system składniowy
  - B - system askładniowy
  - C - system mieszany
  - D - system krzyżowy
- 

10. rym sięgający współbrmieniem do drugiej sylaby od końca wyrazu to rym

- A - oksytoniczny
  - B - proklityczny
  - C - paroksytoniczny
  - D - enklityczny
-



## Budowa wiersza

Poziom trudności: Średni

### Karta odpowiedzi

1. B
2. A
3. D
4. A
5. B
6. C
7. A
8. D
9. A
10. C