



ochrona własności

test ochrony własności

Poziom trudności: Trudny

1. Nie są przedmiotem prawa autorskiego utwory:

- A - odkrycia i idee
 - B - plastyczne
 - C - fotograficzne
-

2. Utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia:

- A - ale musi mieć postać ukończoną
 - B - chociażby miał postać nieukończoną
 - C - ale należy go zarejestrować
-

3. Opracowanie cudzego utworu, w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja:

- A - jest przedmiotem prawa autorskiego
 - B - nie jest przedmiotem prawa autorskiego
 - C - jest przedmiotem prawa autorskiego w zależności od opracowania
-

4. Rozporządzanie i korzystanie z opracowania zależy od zezwolenia:

- A - zgody organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
 - B - ministerstwa właściwego ds. kultury i sztuki
 - C - twórcy utworu pierwotnego
-

5. Twórca utworu pierwotnego może cofnąć zezwolenie, jeżeli opracowanie nie zostało rozpowszechnione w ciągu:

- A - trzech lat od jego udzielenia
 - B - pięciu lat od jego udzielenia
 - C - pięciu lat od powstania utworu
-

6. Jeżeli twórca utworu pierwotnego cofnął zgodę po upływie czasu wymaganego do rozpowszechnienia opracowania, to:

- A - wypłacone twórcy wynagrodzenie nie podlega zwrotowi
 - B - wypłacone twórcy wynagrodzenie podlega zwrotowi
-

- C - wypłacone twórcy wynagrodzenie może podlegać zwrotowi
-

7. Utworu, który powstał w wyniku inspiracji cudzym utworem:

- A - uważa się za opracowanie
 - B - nie uważa się za opracowanie
 - C - można uważać za opracowanie, w zależności od tego utworu
-

8. Na egzemplarzach opracowania należy wymienić:

- A - twórcę i tytuł utworu pierwotnego
 - B - tylko twórcę utworu pierwotnego
 - C - tylko tytuł utworu pierwotnego
-

9. Zbiory, antologie, wybory, bazy danych spełniające cechy utworu są przedmiotem prawa autorskiego:

- A - w każdym przypadku
 - B - o ile przyjęty w nich dobór, układ lub zestawienie mają twórczy charakter
 - C - jeżeli zawierają inne utwory
-

10. Utworem opublikowanym jest utwór, który:

- A - bez zgody twórcy został zwielokrotniony i którego egzemplarze zostały udostępnione publicznie
 - B - za zezwoleniem twórcy został zwielokrotniony i którego egzemplarze zostały udostępnione publicznie
 - C - za zezwoleniem twórcy został tylko zwielokrotniony
-

11. Opublikowaniem równoczesnym utworu jest opublikowanie utworu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą w okresie:

- A - siedmiu dni od jego pierwszej publikacji
 - B - dwudziestu dni od jego pierwszej publikacji
 - C - trzydziestu dni od jego pierwszej publikacji
-

12. Utworem rozpowszechnionym jest utwór, który:

- A - za zezwoleniem twórcy został w jakikolwiek sposób udostępniony publicznie
-

- B - za zezwoleniem twórcy został w odpowiedni sposób udostępniony publicznie
 - C - bez zezwolenia twórcy został w jakikolwiek sposób udostępniony publicznie
-

13. Najmem egzemplarzy utworu jest:

- A - ich przekazanie do nieograniczonego czasowo korzystania w celu tylko bezpośredniego uzyskania korzyści majątkowej
 - B - ich przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania w celu bezpośredniego lub pośredniego uzyskania korzyści majątkowej
 - C - ich przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania w celu tylko pośredniego uzyskania korzyści majątkowej
-

14. Użyczeniem egzemplarzy utworu jest:

- A - ich przekazanie do nieograniczonego czasowo korzystania, mające na celu tylko bezpośrednie uzyskanie korzyści majątkowej
 - B - ich przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania, mające na celu tylko pośrednie uzyskanie korzyści majątkowej
 - C - ich przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania, niemające na celu bezpośredniego lub pośredniego uzyskania korzyści majątkowej
-

15. Prawo autorskie:

- A - co do zasady przysługuje twórcy
 - B - zawsze przysługuje twórcy
 - C - nie przysługuje twórcy
-

16. Dopóki twórca nie ujawnił swojego autorstwa, w wykonywaniu prawa autorskiego zastępuje go:

- A - producent i wydawca
 - B - producent lub wydawca
 - C - producent, wydawca i właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
-

17. Współtwórcom przysługuje prawo autorskie:

- A - wspólnie
 - B - łącznie
 - C - kumulatywnie
-

18. Każdy ze współtwórców może żądać określenia wielkości udziałów przez:

- A - właściwą organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
 - B - sąd
 - C - ministra właściwego ds. kultury i sztuki
-

19. Do wykonywania prawa autorskiego do całości utworu:

- A - nie potrzebna jest zgoda wszystkich współtwórców
 - B - może być potrzebna zgoda wszystkich współtwórców, w zależności od utworu
 - C - potrzebna jest zgoda wszystkich współtwórców
-

20. Autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, w szczególności do encyklopedii lub publikacji periodycznej, przysługują:

- A - producentowi lub wydawcy, a do poszczególnych części mających samodzielne znaczenie - ich twórcom
 - B - producentowi i wydawcy
 - C - tylko twórcom poszczególnych części mających samodzielne znaczenie
-



ochrona własności

test ochrony własności

Poziom trudności: Trudny

Karta odpowiedzi

1. A
2. B
3. A
4. C
5. B
6. A
7. B
8. A
9. A
10. B
11. C
12. B
13. B
14. C
15. A
16. B
17. A
18. B
19. C
20. A