



Gitara klasyczna i akustyczna

dla grających, słuchających, interesujących się gitarą klasyczną i akustyczną

Poziom trudności: Średni

1. Pochodzę z Australii, zdobyłem nagrodę Grammy, mówią o mnie legenda gitary, gram fingerstyle. Kim jestem?

- A - Chet Atkins
 - B - Tommy Emmanuel
 - C - Buddy Guy
 - D - B.B. King
-

2. W akordzie zmniejszonym występują

- A - tylko tercje wielkie
 - B - tylko tercje małe
 - C - tercje wielkie i małe
 - D - kwarta czysta i tercja mała
-

3. Pochodzę z Polski, jestem gitarzystą rockowym, jednym z najlepszych fingerstyle'owców na świecie, w szkole muzycznej grałem na kontrabasie. Kim jestem?

- A - Adam Palma
 - B - Tomek Andrzejewski
 - C - Jacek Królik
 - D - Maciek Pankiewicz
-

4. Etiuda to

- A - utwór taneczny
 - B - utwór "ćwiczenie"
 - C - utwór barokowy
 - D - utwór renesansowy
-

5. Współcześnie żyjąca kompozytorka gitarowa, autorka podręczników do nauki gry na gitarze to

- A - Janina Garścia
 - B - Eugenia Umińska
 - C - Ania Pietrzak
-



- D - Tatiana Stachak
-

6. Jakiej narodowości był Matteo Carcassi?

- A - angielskiej
 - B - hiszpańskiej
 - C - włoskiej
 - D - francuskiej
-

7. Czy stroiki i maszynki to to samo?

- A - tak
 - B - nie
-

8. W zapisie nutowym utworu, przy dźwięku c znajduje się kółeczko z cyfrą trzy w środku. Co to oznacza?

- A - dźwięk należy ustawić na 3 progu
 - B - dźwięk należy zagrać na 3 strunie
 - C - dźwięk należy zagrać trzy razy
 - D - dźwięk należy zagrać piano
-

9. Czy flażolet i dźwięk zagrany techniką pizzicato to to samo?

- A - tak
 - B - nie
-

10. Czy kształt paznokcia wpływa na barwę dźwięku?

- A - tak
 - B - nie
-



Gitara klasyczna i akustyczna

dla grających, słuchających, interesujących się gitarą klasyczną i akustyczną

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. B
3. A
4. B
5. D
6. C
7. A
8. B
9. B
10. A