



Skąd pochodzi ten cytat?

Cytaty pochodzące z literatury różnych epok.

Poziom trudności: Trudny

1. "Żegnaj Duchu, żegnaj rozpoczęte dzieło, żegnaj formo własna i prawdziwa, witaj, witaj, formo straszna, infantylna, zielona i niewypierzona"

- A - "Ferdydurke" Witold Gombrowicz
 - B - "Tango" Sławomir Mrożek
 - C - "Granica" Zofia Nałkowska
-

2. "Była tam z nimi dziewczyna, Ruth. Siedem razy strzelała do siebie, zanim trafiła. Taka ładna, duża dziewczyna z brzoskwińową cerą, ale zmarnowała nam sześć nabojów"

- A - "Medaliony" Zofia Nałkowska
 - B - "Zdażyć przed Panem Bogiem" Hanna Krall
 - C - "Pożegnanie z Marią" Tadeusz Borowski
-

3. "Człowiek nie potrafi ani cierpieć, ani być długo szczęśliwym. Nie jest więc zdolny do niczego, co się liczy"

- A - "Makbet" William Szekspir
 - B - "Sto lat samotności" Gabriel García Márquez
 - C - "Dżuma" Albert Camus
-

4. "Jeśli czekać, aż wszyscy zmadrzeją, za długo to potrwa"

- A - "Ludzie bezdomni" Stefan Żeromski
 - B - "Trans-Atlantyk" Witold Gombrowicz
 - C - "Zbrodnia i kara" Fiodor Dostojewski
-

5. "Niech pamiętają zawsze, że przeszłość jest kłamstwem, że pamięć nie zna dróg powrotu, że cała dawna wiosna jest nie do odzyskania i że najbardziej płomienna i uparta miłość jest tylko prawdą efemeryczną"

- A - "Autostopem przez galaktykę" Douglas Adams
 - B - "Sto lat samotności" Gabriel García Márquez
 - C - "08/15" Hans Hellmut Kirst
-



6. "Aby stworzyć potężną książkę, musicie wybrać temat potężny. Nigdy nikt nie napisze wielkiego wiekopomnego dzieła o pchle, choć było wielu, co tego próbowali"

- A - "Bracia Karamazow" Fiodor Dostojewski
 - B - "Błaszny bębenek" Guenter Grass
 - C - "Moby Dick albo Wieloryb" Herman Melville
-



Skąd pochodzi ten cytat?

Cytaty pochodzące z literatury różnych epok.

Poziom trudności: Trudny

Karta odpowiedzi

1. A
2. B
3. C
4. C
5. B
6. C