



malarstwo I poł XX w

jaki to kierunek? kto jest przedstawicielem?

Poziom trudności: Średni

1. obrazy miały uproszczoną formę, w kolorach nierzeczywistych, farba kładziona nieodpowiednimi narzędziami, np. palcami- jaki to kierunek?

- A - formizm
 - B - ekspresjonizm
 - C - fowizm
 - D - surrealizm
-

2. założony w 1905r. próbowali za pomocą obrazów wydobyć ludzkie emocje. farbę kładli impastami.

- A - antyestetyzm
 - B - kubizm
 - C - ekspresjonizm
 - D - abstrakcjonizm
-

3. przedstawicielem fowizmu był:

- A - Wassily Kandinsky
 - B - Marc Chagall
 - C - Witkacy
 - D - Henri Matisse
-

4. Antyestetyzm:

- A - obrazy przedstawiały podświadomość i sny
 - B - obrazy były mocno zgeometryzowane
 - C - zdeformowanych ludzi pokazując brzydotę dla pogłębienia wyrazu
 - D - w obrazach kolor był najważniejszy, bez światłocienia
-

5. unizm- koncepcja malarza:

- A - Władysław Strzemińskiego
 - B - Jana Cybisa
 - C - Witkacego
 - D - Pablo Picasso
-

6. Kubizm dzielił się na dwie fazy. która NIE JEST jedną z nich?

- A - analityczny
 - B - spontaniczny
 - C - syntetyczny
-

7. kierunek zapoczątkowany w Krakowie w 1917r połączenie kubizmu i przestrzeni, czerpał z tradycyjnej polskiej sztuki. jaki to styl?

- A - Formizm
 - B - Kapizm
 - C - Fowizm
 - D - Surrealizm
-

8. kolaż zastał wymyślony przez:

- A - Braque
 - B - Picasso
 - C - Matisse
 - D - Chagall
-

9. przedstawicielami formizmu NIE BYŁ:

- A - Leon Chwistka
 - B - Tytus Czyżewski
 - C - Stanisław Ignacy Witkiewicz
 - D - Władysław Skoczylas
 - E - Jan Cybis
-

10. znaczy odciążenie, miał dwa rodzaje spontaniczny i geometryczny, przedstawiciel: Marc Chagall. jaki to kierunek?

- A - Ekspresjonizm
 - B - Surrealizm
 - C - Abstrakcjonizm
 - D - Fowizm
-

11. Picasso był przedstawicielem:



- A - Kubizmu
 - B - Antyestetyzmu
 - C - Surrealizmu
 - D - Kapizmu
-

12. obrazy przedstawiały marzenia ludzi i ich podświadomość, o gładkiej fakturze. przedstawiciel- Salvador Dali.

- A - Kapizm
 - B - Surrealizm
 - C - Abstrakcjonizm
 - D - Ekspresjonizm
-

13. na obrazach najważniejszy był kolor, brak światła i cienia. zapoczątkowany w Krakowie w 1924r. nazwa wzięła się od "Komitet Paryski"

- A - Kapizm
 - B - Unizm
 - C - Ekspresjonizm
 - D - Formizm
-

14. Jan Cybis był przedstawicielem:

- A - Formizmu
 - B - Fowizmu
 - C - Kapizmu
 - D - Kubizmu
-



malarstwo I poł XX w

jaki to kierunek? kto jest przedstawicielem?

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. C
2. C
3. D
4. C
5. A
6. B
7. A
8. A
9. E
10. B
11. A
12. B
13. A
14. C