

## Teatrzyk Zielona Gęś

Wszystko o "najmniejszym teatrze świata" Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

Poziom trudności: Trudny

1. Utwory z cyklu "Teatrzyk Zielona Gęś" publikowano na łamach czasopisma

- A - "Kultura"
  - B - "Zapis"
  - C - "Przekrój"
  - D - "Szpilki"
- 

2. Scenki teatrzyku ukazywały się w prasie w latach

- A - 1945 - 1953
  - B - 1946 - 1950
  - C - 1950 - 1953
  - D - 1949 - 1960
- 

3. Kto wykpił łańcuszek szczęścia i nie dał się nabrać na jego działanie?

- A - Osiołek Porfirion
  - B - Gżegżółka
  - C - Pies Fafik
  - D - Piekielny Piotruś
- 

4. W scence "On nie doczekał się" sparodiowano literaturę

- A - kryminalną
  - B - psychologiczną
  - C - filozoficzną
  - D - romantyczną
- 

5. Czego domaga się publiczność w "Pogrzebie zbrodniarza wojennego"?

- A - ponownego procesu
  - B - bisów
  - C - przepasek na oczy dla najwrażliwszych widzów
  - D - wydania ciała zbrodniarza weteranom
-

6. Ilu było braci śpiących?

- A - dwóch
  - B - siedmiu
  - C - dwunastu
  - D - pięciu
- 

7. Dlaczego recytator nie mógł dokończyć "Ody do młodości"?

- A - Ponieważ publiczność rzucała w niego butami z niebezpiecznie długimi sznurówkami.
  - B - Był za stary i umarł, zanim dokończył.
  - C - Nie znał tekstu, a sufler zasnął z nudów.
  - D - Ponieważ scena była nieogrzana i szczękał zębami z zimna.
- 

8. Jakie właściwości miał durszlak teatralny?

- A - Odcedzał kiepskie elementy przedstawienia.
  - B - Ochraniał aktorów przed przedmiotami rzuconymi przez niezadowoloną publiczność.
  - C - Był wszechstronnym rekwizytem scenicznym.
  - D - Odwracał uwagę publiczności od nieudolnej gry aktora.
- 

9. Dlaczego w scenie "Szczęście rodzinne" pojawia się piorun, który niszczy błogie ognisko domowe?

- A - Widzowie domagali się urozmaicenia akcji.
  - B - Tatumio nie mógł znieść monotoni szczęśliwego rodzinnego życia.
  - C - Osiołek Porfirion sabotował sztukę wystawianą przez Psa Fafika.
  - D - Sprawiedliwość dziejowa uznała, że członkowie rodziny mają nieczyste sumienia.
- 

10. Jak doszło do "Tragicznego końca mitologii"?

- A - Jowisz zaczytał się w dziełach Mickiewicza i utracił władzę na Olimpie.
  - B - Jowisz został wygwizdany przez publiczność i zaplątał się w Kurtynę.
  - C - Osiołek Porfirion najadł się ambrozji i siłą intelektu zawstydził bogów.
  - D - Jowisz usmażył jajecznicę z jaj, z których mieli się wykluć Kator, Polluks i Helena.
-



11. Co zostało "Trzynastym największym wyczynem Herkulesa"?

- A - Uzyskanie połączenia telefonicznego w godzinach porannych.
  - B - Nabycie bez kolejki trzykilogramowej paczki kawy mielonej.
  - C - Przeprowadzenie dyskursu filozoficznego z Hermenegildą Kociubińską.
  - D - Dotarcie na miejsce pociągiem PKP z zaledwie półgodzinnym opóźnieniem.
- 

12. Co zaginęło z sceny "Dwóch Polaków" i pozostawiło po sobie "ino sznur"?

- A - kontakt z rzeczywistością
  - B - wisielec
  - C - kuchenka elektryczna
  - D - Kurtyna
- 

13. "Gdyby Adam był Polakiem"...

- A - przerobiłby owoce z rajskiego ogrodu na dżem.
  - B - oddałby wszystkie żebra i stworzono by wiele Ew.
  - C - wytresowałby Węża i prezentował jego popisy w cyrku.
  - D - Wąż zostałby zmuszony do zjedzenia jabłka.
- 

14. Scenka "Ballada >>Lilie<<" zawiera aluzję literacką do utworu

- A - Juliusza Słowackiego
  - B - Adama Mickiewicza
  - C - Cypriana Kamila Norwida
  - D - Adama Asnyka
- 

15. "Cztery piosenki o przedmiotach codziennego użytku" opowiadają o:

- A - durszlaku, szelkach, żelazku i maszynce do mięsa.
  - B - maszynie do pisania, liczydło, dziurkaczu i nożyczkach.
  - C - maszynce do mięsa, ekspresie do kawy, patelni i rondlu.
  - D - grzebieniu, żelazku, nożycach i łyżce do butów.
- 

16. "Destrukcyjny wpływ kobiet" na dzieje ludzkości przedstawiony został na przykładzie fikcyjnych losów

- A - Władysława Jagiełły
  - B - Jana III Sobieskiego
  - C - Napoleona Bonaparte
-

- D - biblijnego Adama
- 

17. W "Dramacie zdradzonego mężczyzny" bohater zostaje przygnieciony przez

- A - Zalotników własnej żony
  - B - Kredens
  - C - Wyrzuty Sumienia
  - D - Osiołka Porfiriona
- 

18. Dlaczego Potworny wujaszek popełnia kolejne zbrodnie?

- A - Z nudów.
  - B - Z zazdrości o żonę.
  - C - Dla sławy.
  - D - By udowodnić, że jest prawdziwym mężczyzną.
- 

19. Kiedy Prof. Bączyński wyjawi swoją prawdziwą opinię o kobietach?

- A - Gdy kobiety przestaną czytać "Przekrój" i nie będą mogły się dowiedzieć, co o nich powiedział Profesor.
  - B - Dzień po końcu świata, gdy wszystkie kobiety będą już w piekle.
  - C - Nigdy, ponieważ jego opinia o kobietach jest jak niewiasta - zmienna.
  - D - Po własnej śmierci - gdy będzie już w trumnie.
- 

20. Co się wydarzyło w czasie "Wesela na Kurpiach"?

- A - Zabrakło alkoholu i wesele zostało przełożone "na lepsze czasy".
  - B - Panna Młoda się rozmyśliła, co natychmiast wykorzystwała Hermenegilda Kociubińska, która zajęła jej miejsce.
  - C - Pan Młody zabił wybrankę, a Goście Weselni się wzajemnie wymordowali.
  - D - Prof. Bączyński dokonał odczytu swojego siedmiotomowego traktatu historycznego, czym zanudził Gości Weselnych na śmierć.
- 

21. Co zastawili Zapszczykulscy, by wyprawić imieniny na 80 osób w scence "Zastaw się, a postaw się"?

- A - własne dzieci
  - B - 4,5 litra łez Zapszczykulskiej
  - C - okulary i sztuczne szczęki
  - D - Kurtynę - co spowodowało komplikacje z zakończeniem sztuki
-

22. Kim okazał się Zamarzający Chłopczyk, którego uratowała Hermenegilda Kociubińska?

- A - Alojzym Gzegzółką
  - B - trzydziestoletnim dryblasem
  - C - bałwanem
  - D - zahibernowanym Adamem Mickiewiczem
- 

23. Kto przerwał błogą kąpiel Hermenegildy Kociubińskiej?

- A - Prof. Bączyński
  - B - Dyrektor Spalonego Teatru
  - C - Złośliwy Krasnoludek
  - D - Duch Chopina
- 

24. Dlaczego Alojzy Gzegzółka nie jest w stanie jeszcze bardziej pokochać Hermenegildy Kociubińskiej? ("Tragedia erotomana")

- A - Ponieważ stracił uszy w pojedynku.
  - B - Ponieważ Hermenegilda nie ma wąsów.
  - C - Bo zupa była za słona.
  - D - Bo cierpi na dolegliwości jelitowe.
- 

25. Czego świadkiem był bohater "Biurokraty na wakacjach"?

- A - Wypowiedzenia pierwszego sensownego zdania przez Psa Fafika.
  - B - Czterech zaćmień słońca i jednego gradobicia.
  - C - Nieoczekiwanej dostawy parówek do salonu prasowego.
  - D - Utonięcia Amatora Kąpiel.
- 

26. Czym zjadali się bohaterowie "Cynicznej ucztę etnografów"?

- A - muzealnymi pisankami
  - B - pelargoniami z ogródka Hermenegildy
  - C - koszerną wieprzowiną
  - D - potrawką z dinozaura
- 

27. Co proponuje Gzegzółka Hamletowi?

---



- A - Żeby nie zadawać głupich pytań.
  - B - Aby nie być.
  - C - Żeby wprowadzić do sztuki więcej postaci kobiecych.
  - D - Wypicie kieliszka nalewki dla poprawienia nastroju.
- 

28. Hamlet umiera, ponieważ nie umie się zdecydować, co wybrać:

- A - być czy nie być
  - B - Ofelię czy Hermenegildę
  - C - kawę czy herbatę
  - D - wódkę czy zakąskę
- 

29. Dzięki komu ogłoszony przez Boga koniec świata nie ma żadnego znaczenia?

- A - Biurokracie
  - B - Grupie Grafomanów
  - C - przedstawicielce Koła Gospodyń Wiejskich
  - D - Anarchistom z Bieszczad
- 

30. W jednej ze scenek Gałczyński sugeruje, że bohaterowie jego teatryku pojawili się na świecie po tym, jak Zeus zamienił się w Zieloną Gęs. Jaja, z których wykluli się Porfirion, Fafik, Gzegzółka i inni miała złożyć

- A - Leda.
  - B - Hera.
  - C - Hermenegilda.
  - D - Europa.
-



## Teatrzyk Zielona Gęś

Wszystko o "najmniejszym teatrze świata" Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

Poziom trudności: Trudny

### Karta odpowiedzi

1. C
2. B
3. A
4. D
5. B
6. B
7. D
8. A
9. B
10. D
11. A
12. C
13. D
14. B
15. A
16. B
17. B
18. A
19. D
20. C
21. C
22. B
23. C
24. A
25. D
26. A
27. B
28. C
29. A



30. A