



Fuga 1 -20 - prawda czy fałsz?

Test typu "prawda - fałsz" dotyczący fugi.

Poziom trudności: Łastwy

1. Augmentacja to jedno z tematycznych przekształceń polifonicznych w fudze.
 - A - prawda
 - B - fałsz

2. W fudze występuje zarówno imitacja ścisła, jak i swobodna.
 - A - prawda
 - B - fałsz

3. Ekspozycja, czyli pierwsze przeprowadzenie fugi, jest utrzymana w tonacji głównej.
 - A - prawda
 - B - fałsz

4. W kontrekspozycji nie występują przekształcenia tematu.
 - A - prawda
 - B - fałsz

5. Jedną z charakterystycznych cech kody są pochody gamowe lub pasażowe.
 - A - prawda
 - B - fałsz

6. Według kryterium materiału dźwiękowego wyróżnia się tematy z ukrytą wielogłosowością i z motywem czołowym.
 - A - prawda
 - B - fałsz

7. Modulacyjność tematu jest związana z kryterium wyrazowym.
 - A - prawda
 - B - fałsz

8. W odpowiedzi realnej zachowana zostaje część interwałów ze struktury tematu.

- A - prawda
 - B - fałsz
-

9. Jedną z najważniejszych cech łącznika w fudze jest tzw. nuta stała.

- A - prawda
 - B - fałsz
-

10. Jeżeli w pierwszym przeprowadzeniu pięciogłosowej fugi występuje sześć pokazów tematu, przeprowadzenie to nazywa się ekspozycją nadkompletną.

- A - prawda
 - B - fałsz
-



Fuga 1 -20 - prawda czy fałsz?

Test typu "prawda - fałsz" dotyczący fugi.

Poziom trudności: Łastwy

Karta odpowiedzi

1. A
2. A
3. A
4. B
5. A
6. B
7. B
8. B
9. B
10. A