



środki stylistyczne

Poziom trudności: Średni

1. odwrotność hiperboli to

- A - litota
 - B - umniejszenie
 - C - antybola
-

2. ogarnienie to inaczej

- A - metonimia
 - B - synekdocha
 - C - peryfraz
-

3. wartościowania utworu dokonujemy zazwyczaj

- A - po analizie tekstu
 - B - po interpretacji tekstu
 - C - między analizą a interpretacją tekstu
-

4. "masło maślnne" to przykład

- A - tautologizmu
 - B - oksymoronu
 - C - onomatopei
-

5. wyrazy odległe znaczeniowo zorganizowane w całość semantyczną to

- A - epitet
 - B - metafora
 - C - peryfraz
-

6. pary wyrazów rymowanych, w których jedność brzmieniowa sięga do przedostatniej sylaby to

- A - rym oksytoniczny
 - B - rym składany
 - C - rym paroksytoniczny
-

7. układ rymów abba to układ:

- A - krzyżowany
 - B - oksytoniczny
 - C - okalający
-

8. heksametr składa się

- A - z sześciu amfibrachów
 - B - z sześciu jambów
 - C - z sześciu daktyli
-

9. eksklamacja to inaczej

- A - apostrofa
 - B - wykrzyknienie
 - C - inwersja
-

10. organizowanie każdego wersu z jednakową ilością zestrojów akcentowych to

- A - tonizm
 - B - metryka
 - C - izosylabizm
-



środki stylistyczne

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. B
3. B
4. A
5. B
6. C
7. C
8. C
9. B
10. A