



Poezja II wojny światowej

Test na zaliczenie HLP XX wieku, autor: Jan Burski

Poziom trudności: Średni

1. W jakich latach toczyła się Druga Wojna Światowa?

- A - 1.09.1939 – 2.09. 1945
 - B - 28.07.1914 – 11.11. 1918
 - C - 1.09. 1939 – 3.10. 1944
-

2. Pokolenie literackie, które czasu II Wojny Światowej to:

- A - Pokolenie Kolumbów
 - B - Pokolenie pryszczatych
 - C - Pokolenie współczesności
-

3. Czołowi poeci okresu II Wojny Światowej to:

- A - Tadeusz Gajcy, Jarosław Iwaszkiewicz, Kamil Baczyński, Roman Bratny, Tadeusz Borowski
 - B - Kamil Baczyński, Zofia Nałkowska, Tadeusz Borowski, Maria Konopnicka
 - C - Józef Czechowicz, Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Jan Twardowski
-

4. Kiedy odbyło się Powstanie Warszawskie?

- A - 1.09. 1944 – 3.10. 1944
 - B - 1.08. 1944 – 3.10. 1944
 - C - 28.07.1914 – 11.11. 1918
-

5. Poeci, którzy zginęli w czasie Powstania Warszawskiego to:

- A - Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Józef Czechowicz
 - B - Krzysztof Kamil Baczyński, Zenon Przesmycki, Tadeusz Boy-Żeleński
 - C - Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Zdzisław Stroiński
-

6. Najważniejsze tematy podejmowane przez twórców czasu wojny to:

- A - Historia, polityka, ekonomia
 - B - Katastrofa, wojna, śmierć
 - C - Życie prywatne, romans, wojna
-

7. Kto w czasie wojny posługiwał się pseudonimem Piotr Smugacz?

- A - Józef Czechowicz
 - B - Tadeusz Gajcy
 - C - Krzysztof Kamil Baczyński
-

8. Który z poetów czasu wojny wiele ze swoich wierszy kierował do matki?

- A - Zenon Przesmycki
 - B - Krzysztof Kamil Baczyński
 - C - Wisława Szymborska
-

9. Z czyjego wiersza pochodzi fragment? Dziś idę walczyć- Mamo, Może nie wrócę więcej, Może mi przyjdzie polec tak samo, Jak tyle, tyle tysięcy Poległo polskich Żołnierzy Za wolność naszą i sprawę.

- A - Zdzisław Stroiński
 - B - Zenon Przesmycki
 - C - Józef Szczepański
-

10. Mała dziewczynka z AK to wiersz napisany przez:

- A - Mirosław Jeziński
 - B - Krzysztof Kamil Baczyński
 - C - Tadeusz Gajcy
-

11. A kiedy będę umierać, skoro umierać mam, ty nie bądź przy tym i nie radź: już ja potrafię sam. Ja chcę mieć oczy otwarte i podniesioną skroń, chcę umrzeć ot tak - na wpół żartem, a w ręku niech będzie broń. To początek wiersza:

- A - Czesława Miłosza
 - B - Władysława Broniewskiego
 - C - Krzysztofa Kamila Baczyńskiego
-

12. Do czyjego utworu odwołuje się W Broniewski w poniższym fragmencie wiersza: "Słuchaj, Jezu, słuchaj, Ryfka, Sie Juden, za koronę cierniową, za te włosy rude, za to, żeście nadzy, za to, żeśmy winni, obojeście umrzeć powinni." I ozwało się Alleluja w Galilei, i oboje anieleli po kolei, potem salwa rozległa się głucha... "Słuchaj,



dzieweczko!... Ona nie słucha..."

- A - Adama Mickiewicza
 - B - Juliusza Słowackiego
 - C - Jana Kochanowskiego
-

13. I wyszedłeś, jasny synku, z czarną bronią w noc, i poczułeś, jak się jeży w dźwięku minut - zło. Zanim padłeś, jeszcze ziemię przeżegnałeś ręką. Czy to była kula, synku, czy to serce pękło? To fragment popularnego wiersza napisanego przez:

- A - Czesława Miłosza
 - B - Władysława Broniewskiego
 - C - Krzysztofa Kamila Baczyńskiego
-

14. Jak inaczej nazywano poetów tworzących w czasie II Wojny Światowej?

- A - Poeci Polski Walczącej
 - B - Poeci spełnionej apokalipsy
 - C - Poeci przegranej sprawy
-

15. Który z poniższych twórców II Wojny Światowej chwalił rządy PRL?

- A - Czesław Miłosz
 - B - Tadeusz Gajcy
 - C - Władysław Broniewski
-



Poezja II wojny światowej

Test na zaliczenie HLP XX wieku, autor: Jan Burski

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. A
3. A
4. B
5. C
6. B
7. C
8. B
9. C
10. A
11. B
12. A
13. C
14. B
15. C