



Literatura XX wieku

Literatura XX wieku - ŁuCh

Poziom trudności: Średni

1. Czyja filozofia inspirowała B.Leśmiana ?

- A - Nietzschego
 - B - Bergsona
 - C - Kanta
-

2. "Idę, młody, genialny - but w butonierce niosę". Podaj autora tych słów i grupę poetycką do jakiej należał.

- A - B.Leśmian - Żagary
 - B - J.Przyboś - Awangarda Krakowska
 - C - B.Jasieński - Futuryści
-

3. Jaki program głosili członkowie grupy Skamander ?

- A - Byli programowo bezprogramowi. Głosili prawo do swobody artystycznej, poeta powinien być rzemieślnikiem.
 - B - 3 M - miasto, masa, maszyna
 - C - Dowolność form ortograficznych i gramatycznych
-

4. Która grupa poetycka głosiła katastrofizm, poczucie zagłady świata i kresu istnienia ludzkiego ?

- A - Kwadryga
 - B - Futuryści
 - C - Żagary
-

5. Leśmian jako debiutujący poeta wpisał się w:

- A - Poetykę XX-lecia międzywojennego
 - B - Poetykę wojenną
 - C - Poetykę literatury młodopolskiej
-

6. Cechy typowe dla poezji Leśmiana to:

- A - Neologizmy, szczegółowość i konkretność obrazowania, motywy ludowe,
-



baśniowe. fantastyczne.

- B - Metafora i skrót, elipsa
 - C - "Poezja jest muzyką", materiałem poezji jest sen i psychiczne wrażenia człowieka.
-

7. Który z poetów jest piewcą wsi lubelskiej, ujmuje jej krajobrazy w sennych wizjach, płynność zdań i słów oddaje nastrój i przywołuje elementy typowe dla polskiej wsi.

- A - J.Czechowicz
 - B - L.Staff
 - C - B.Leśmian
-

8. Jakie epoki narodowych dziejów uprzywilejowała głównie powojenna proza historyczna ?

- A - Polska w latach 1918 - 1939, Polska czasów odrodzenia XVI wieku.
 - B - Czasy piastowskie, koniec doby staropolskiej, wiek XVII i XVIII, doświadczenie historyczne XIX wieku traktowane jako kluczowe w nowoczesnych dziejach narodu.
 - C - Polska w czasie II wojny światowej, Polska w latach 1918 - 1939.
-

9. Który z utworów reprezentuje nurt prozy chłopskiej ?

- A - "Kamień na kamieniu"
 - B - "Czarny potok"
 - C - "Przy budowie"
-

10. Jak krytycy definiowali nurt chłopski ?

- A - Nie starali się dokładniej zdefiniować ten nurt, a chodziło im o książki pisarzy wywodzących się ze wsi, mówiące o wsi i obrazujące bądź uniwersum chłopskiej kultury, bądź procesy współczesnych przemian zachodzących na wsi.
 - B - Chodziło o książki obrazujące wieś polską na przestrzeni wieków.
 - C - Poruszano problemy współczesnej wsi.
-

11. "Widma" Gajcego to:

- A - Liryka miłosna.
 - B - Liryka katastrofizmu.
 - C - Powieść historyczna.
-

12. Który z poetów i w jakim utworze ukazuje jednostkę sparaliżowaną apokaliptycznym kształtem rzeczywistości, zagubioną pośród zwidów, tracącą oparcie w Bogu i kuszoną przez szatana, i przedstawia jej walkę o wewnętrzną równowagę.

- A - T.Peiper "Tędy"
 - B - J.Czechowicz "Przez kresy"
 - C - T.Gajcy "Widma"
-

13. Postulat dowolności form gramatycznych i ortograficznych; próby świadomej prowokacji wobec tradycyjnych gustów i ustalonych autorytetów (mumie mickiewiczów i słowackich, wyprzedaż świętości narodowych); wzorem dzieła sztuki jest dobra maszyna. Niniejsze założenia należą do:

- A - Futurystów
 - B - Żagarystów
 - C - Awangardy Lubelskiej
-

14. Czasopismo z 1961 roku, które zwracało się przede wszystkim do inteligencji wiejskiej i małomiasteczkowej, darząc specjalną uwagę ludowe tradycje polskiej kultury oraz ich współczesne kontynuacje to:

- A - "Tygodnik Powszechny"
 - B - "Tygodnik Kulturalny"
 - C - "Przegląd Kulturalny"
-

15. Poezja winna służyć społeczeństwu "formą swych dzieł". "Troska o formy jest społecznym obowiązkiem artysty". Formy zużyte, nienowoczesne - "rozsypują", "szerzą lenistwo"; nowe formy (nowa metafora, "nowy rygor rymów", "nowość poetyckiego zdania") - "życie organizują", "propagują pracę", "rozdmuchują rojne iskry wynalazczości". Kto jest autorem tych stwierdzeń ?

- A - J.Przyboś
 - B - T.Peiper
 - C - J.Tuwim
-



Literatura XX wieku

Literatura XX wieku - ŁuCh

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. C
3. A
4. C
5. C
6. A
7. A
8. B
9. A
10. A
11. B
12. C
13. A
14. B
15. B