Literatura wojny i okupacji

test zaliczeniowy historia literatury polskiej xx wieku

Poziom trudności: Średni

1. 1. Najważniejsze czasopisma polskiej prasy podziemnej okresu okupacji to:
   - A - a) Biuletyn Informacyjny, Kuźnia, Nowa Polska, Znak
   - B - b) Nowy Kurier Warszawski, Goniec Krakowski, Czerwony Sztandar
   - C - c) Goniec Krakowski Czerwony Sztandar, Kuźnia, Znak
   - D - d) Nowy Kurier Warszawski, Biuletyn Informacyjny, Kuźnia, Goniec Krakowski

---

2. 2. Tzw. „pisma gadzinowe” wydawane były przez:
   - A - a) zaborcę
   - B - b) konspirację w kraju
   - C - c) konspirację emigracyjną
   - D - d) rząd podziemny

---

3. 3. Czołowi poeci okresu II Wojny Światowej to:
   - A - a) Tadeusz Gajcy, Jarosław Iwaszkiewicz, Kamil Baczyński, Roman Bratny, Tadeusz Borowski
   - B - b) Kamil Baczyński, Zofia Nałkowska, Tadeusz Borowski, Maria Konopnicka
   - C - c) Józef Czechowicz, Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Jan Twardowski
   - D - d) Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Wisława Szymborska, Tadeusz Borowski

---

4. 4. Poeci, którzy zginęli w czasie Powstania Warszawskiego to:
   - A - a) Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Zdzisław Stroiński,
   - B - b)Ignacy Fik, Tadeusz Gajcy, Zdzisław Stroiński,
   - C - c) Krzysztof Kamil Baczyński, Zenon Przesmycki, Tadeusz Boy-Żeleński
   - D - d) Krzysztof Kamil Baczyński, Józef Czechowicz, Ignacy Fik

---

5. 5. Który z podanych twórców nie tworzył na emigracji w czasach wojny?
   - A - a) Czesław Miłosz
   - B - b) Jan Lechoń
   - C - c) Julian Tuwim
   - D - d) Witold Gombrowicz

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

6. 6. Aleksander Kamiński to autor powieści:
   - A - a) dotyczących losów młodych harcerzy biorących udział w Powstaniu Warszawskim
   - B - b) traktujących o wybuchu II wojny światowej, w których uczestniczył
   - C - c) o losach niemieckich żołnierzy w Warszawie tego okresu
   - D - d) o Powstaniu Warszawskim, którego wybuch zorganizował

---

7. 7. Czołowe gatunki literatury II Wojny Światowej to:
   - A - a) Wiersz, piosenka, nowela, pamiętnik
   - B - b) Wiersz, powieść, opowiadanie, dziennikk
   - C - c) Wiersz, dramat wojenny, opowiadanie
   - D - d) Wiersz, hymn, obrazek, dramat

---

8. 8. Które ze zdań dotyczących Tadeusza Borowskiego jest fałszywe:
   - A - a) Postać ta została przedstawiona szerszemu spectrum po raz pierwszy w Opowiadaniach
   - B - b) Opowiadania łączy postać Tadka, którego można utożsamić z autorem
   - C - c) Opisywane w Opowiadaniach wydarzenia są prawdziwe
   - D - d) Jest autorem wierszy, kolęd, opowiadań, listów

---

9. 9. Z którego utworu pochodzi poniższy cytat: Budzili nas o trzeciej w nocy, nie było światła, po ciemku słałyśmy łóżka, piłyśmy czarną kawę bez cukru i jadłyśmy prędko ten chleb. Od czwartej do wpół do szóstej był apel na dworze. Zimno, deszcz albo śnieg, wszystko jedno. Potem było pół godziny drogi do fabryki, tak żeby zdążyć na szóstą. Obiad dawali nam w fabryce. To była zupa z liści czy z czegoś, nie umiem wytłumaczyć - brukiew suszona czy coś takiego. Rano i wieczór czarna kawa bez cukru i do tego dziesięć deka chleba na cały dzień. Naprzód dawali piętnaście deka, a później już tylko dziesięć - no, to był taki kawałek. Więc byłyśmy wciąż głodne. Straszny był głód.
   - A - a) Dno, Zofia Nałkowska
   - B - b) U nas w Auschwitz, Borowski
   - C - c) Proszę Państwa do Gazu, Borowski
   - D - d) Księga Dnia i Księga Nocy, Iwaszkiewicz

---

10. 10. Pokolenie Kolumbów to:
   - A - a) Pokolenie urodzonych około roku 1920, którego okres dojrzewania przypadł

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

na lata II Wojny Światowej
- B - b) Pokolenie urodzonych w czasie II Wojny Światowej, wychowanych w trudnych warunkach okupacji
- C - c) Pokolenie traktujące o możliwościach rozwoju Polski po wojnie, nazwane tak od nazwiska odkrywcy – Krzysztofa Kolumba
- D - d) Pokolenie emigrantów politycznych, podróżników nazwane tak od nazwiska odkrywcy – Krzysztofa Kolumba
- E - e) nazwane tak od nazwiska odkrywcy – Krzysztofa Kolumba

---

11. 11. Który z podanych poniżej poetów nie należał do pokolenia Kolumbów?:
- A - a) Cz. Miłosz
- B - b) K. K. Baczyński
- C - c) T. Różewicz
- D - d)T. Borowski

---

12. 12. Kategorie estetyczne związane z literaturą okresu wojny i okupacji to:
- A - a) katastrofizm, tragizm, patos,
- B - b) groteska, ekspresja, patos
- C -) prawdopodobieństwo realistyczne, katastrofizm, patos
- D - d) utylitaryzm, katastrofizm, ekspresja

---

13. 13. Utwór Baczyńskiego ukazujący pokolenie okresu wojny i okupacji w świecie bez miłości, przepełnionym śmiercią i tragedią to:
- A - Elegia o chłopcu polskim
- B - Pokolenie
- C - Z głową na karabinie
- D - Rodzicom

---

14. 14. Najważniejsze tematy podejmowane przez twórców czasu wojny to:
- A - a) Katastrofa, wojna, śmierć
- B - b) Historia, polityka, ekonomia
- C - c) Życie prywatne, romans, wojna
- D - d) Praca, życie codzienne, śmierć

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

15. 15. Niemiecki profesor zajmujący się eksperymentami związanymi z produkcją mydła to:

- A - Profesor Spanner z opowiadania Zofii Nałkowskiej
- B -) profesor Koch z opowiadania Gustawa Grudzińskiego
- C - profesor Schindler z opowiadania Tadeusza Borowskiego
- D - Profesor Spanner z opowiadania Hanny Krall

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

Literatura wojny i okupacji

test zaliczeniowy historia literatury polskiej xx wieku

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A,
2. A
3. A
4. A
5. A
6. A
7. A
8. A
9. A
10. A
11. A
12. A
13. A
14. A
15. A

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska