

Psychologia społeczna

Wstęp do psychologii społecznej.

Poziom trudności: Średni

1. Reguła minimaksu mówi:

- A - Jeden aktor zyskuje dokładnie tyle samo, ile drugi traci.
 - B - Jeden aktor traci tyle samo ile drugi.
 - C - Zysk jest bardzo niewielki ale u obu aktorów taki sam.
 - D - Aktor wybiera najlepsze zło spośród możliwych.
-

2. Trójskładnikowa definicja postawy składa się:

- A - aktora, obserwatora, obiektu.
 - B - emocji, przekonania, zachowania.
 - C - aktora,reakcji,obserwatora.
 - D - obserwatora, obiektu,oceny.
-

3. Kiedy dwóch lub więcej "aktorów" dokonuje wyboru pomiędzy dwiema opcjami a konsekwencje ich wyboru nie są obojętne dla wszystkich aktorów, to mamy do czynienia z:

- A - Współzależnością społeczną
 - B - Rywalizacją
 - C - Dyskryminacją
 - D - Facylitacją
-

4. Dopasuj termin do tego opisu: Człowiek może osiągnąć swoje cele tylko wtedy kiedy inni realizują swoje.

- A - Indywidualizm
 - B - Kolektywizm
 - C - Kooperacja
 - D - Współdziałanie społeczne
-

5. Według Yekesa Dodsona, dla zadań trudnych...

- A - Korzystny jest wysoki poziom motywacji
 - B - Korzystne jest wywieranie presji
 - C - Korzystny jest niski poziom motywacji
 - D - Korzystny jest optymalny poziom motywacji
-

6. Rywalizacja:

- A - Jest elementem naturalnym człowieka.
 - B - Pobudza kreatywność.
 - C - Ułatwia uczenie się.
 - D - Żadna z powyższych opcji nie jest poprawna.
-

7. Rozbieżności między "ja idealnym" a "ja realnym" prowadzi do:

- A - Depresji, smutku.
 - B - Niepokoju, wstydu.
 - C - Nadpobudliwości, zdenerwowana.
 - D - Żadna z powyższych opcji nie jest poprawna.
-

8. Teoria mówiąca o tym, że jeśli inna osoba uzyskuje wyniki wyższe od jednostki, jednostka traci na samoocenie.

- A - Porównania społeczne.
 - B - Model utrzymania samooceny.
 - C - Dysonans poznawczy.
 - D - "Efekt bycia lepszym niż przeciętnie"
-

9. Skłonność do upożytywniania obrazu własnej osoby i własnej przeszłości nazywamy:

- A - Totalitarnym ego.
 - B - Super ego.
 - C - Niszczycielskie ego.
 - D - Obiektywne ego.
-

10. Umysłowa reprezentacja zdarzeń, działań lub ich ciągów to:

- A - Schemat poznawczy.
 - B - Kategorie.
 - C - Skrypty.
 - D - Prototypy.
-



Psychologia społeczna

Wstęp do psychologii społecznej.

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. D
2. B
3. A
4. C
5. D
6. D
7. A
8. B
9. A
10. C