



Moja muzyka 1

Poziom trudności: Łastwy

1. Z czego składa się muzyka?

- A - z dźwięków
 - B - z klocków
 - C - z alfabetu
-

2. Muzyka klasyczna nazywana jest także:

- A - muzyką dorosłych
 - B - muzyką poważną
 - C - muzyką artystyczną
-

3. Kto kieruje wykonaniem utworu muzycznego?

- A - pianista
 - B - dyrygent
 - C - organista
-

4. Kiedy powstał jazz? W którym wieku? Zaznacz!

- A - XVII
 - B - XVI/XVII
 - C - XIX/XX
 - D - XIX
-

5. Co to jest improwizacja?

- A - granie z nut
 - B - spontaniczne tworzenie muzyki
 - C - powtarzanie tego, co gra dyrygent
-

6. Co nazywamy improwizacją?

- A - granie z nut
 - B - spontaniczne tworzenie muzyki
 - C - powtarzanie tego, co gra dyrygent
-

7. Do największych mistrzów jazzu należy?

- A - Fryderyk Chopin
 - B - Louis Armstrong
 - C - Karol Szymanowski
 - D - Krzysztof Penderecki
-

8. Zaznacz właściwy tekst piosenki:

- A - Niewoli mej nie poznał z was nikt
 - B - Niedoli mej nie widział człowiek
 - C - Niedoli mej nie poznał z was nikt
 - D - Nie było nas tu nigdy, nie
-

9. Piosenka "Szła dziewczeczka" to:

- A - muzyka klasyczna (poważna)
 - B - muzyka ludowa
 - C - jazz
 - D - muzyka religijna
-

10. Najwybitniejszy twórca muzyki filmowej to:

- A - Johannes Brahms
 - B - Joseph Haydn
 - C - Ennio Morricone
 - D - Jerzy Fryderyk Haendel
-

11. Który z kompozytorów nie jest twórcą muzyki filmowej?

- A - John Williams
 - B - Wojciech Kilar
 - C - Stanisław Moniuszko
 - D - Zbigniew Preisner
-

12. Jaki rodzaj muzyki znajduje się na pograniczu klasyki i rozrywki?

- A - muzyka religijna
 - B - muzyka jazzowa
-

- C - muzyka taneczna
 - D - muzyka ludowa
-

13. Jaki taniec dominował w XVIII w.

- A - Polonez
 - B - Menuet
 - C - Twist
 - D - Oberek
-

14. Gdzie najczęściej organizowane są koncerty organowe?

- A - w teatrach
 - B - w kościołach
 - C - w sklepach muzycznych
 - D - na stadionach
-

15. Przyrząd który wskazuje prawidłową wysokość dźwięku a (la):

- A - batuta
 - B - kamerton
 - C - stroik
 - D - metronom
-

16. Metronom służy do:

- A - dokładnego oznaczenia siły dźwięku
 - B - do wskazywania wysokości dźwięków
 - C - oznaczania zapisanego w nutach tempa
-

17. Doskonały słuch muzyczny to:

- A - słuch absolutny
 - B - słuch rewelacyjny
 - C - słuch parmanentny
 - D - słuch wyjątkowy
-

18. Jak znak rozpoczyna zapis nutowy?



- A - znak repetycji
 - B - znak legato
 - C - klucz wiolinowy
 - D - pauza ćwierćnutowa
-

19. Klucz wiolinowy nazywany jest także:

- A - kluczem basowym
 - B - kluczem altowym
 - C - kluczem skrzypcowym
-



Moja muzyka 1

Poziom trudności: Łastwy

Karta odpowiedzi

1. A
2. B, C,
3. B
4. C
5. B
6. B
7. B
8. C
9. B
10. C
11. C
12. C
13. B
14. B
15. B
16. C
17. A
18. C
19. C