



Dwudziestolecie międzywojenne

test z dwudziestolecia międzywojennego.

Poziom trudności: Średni

1. Cechy charakterystyczne dla programu grupy poetyckiej Skamander

- A - A. Pochwała cywilizacji: 3xM (Miasto, Maszyna, Masa)
 - B - B. Konkretność, sensualizm, powszechność
 - C - C. Kontynuacja romantycznej koncepcji poety
 - D - D. Czerpanie z tradycji starożytnych
-

2. Która grupa poetycka słynęła ze skandali i przedstawień publicznych prezentujących ich program poetycki

- A - A. Skamandryci
 - B - B. Awangarda Krakowska
 - C - C. Awangarda Lubelska
 - D - D. Futuryści
-

3. Który z poetów był tzw. "satelitą" grupy Skamander?

- A - A. Julian Tuwim
 - B - B. Kazimierz Wierzyński
 - C - C. Jarosław Iwaszkiewicz
 - D - D. Jan Lechoń
-

4. W którym utworze literackim widoczna jest martyrologia

- A - A. "Sól ziemi" J. Wittlin
 - B - B. "Slub" W. Gombrowicz
 - C - C. "Cudzoziemka" M. Kuncewiczowa
 - D - D. "Opowiadania" T. Borowski
-

5. Cechy awangardy w prozie Brunona Schulza

- A - A. Problematyka katastrofizmu i kryzysu kultury
 - B - B. Antytradycjonalizm i antyrealizm
 - C - C. Moralistyczna ocena współczesnego świata
 - D - D. Kontynuacja programu grupy poetyckiej Awangarda Krakowska
-

6. Który z wymienionych dramatów można zaliczyć do "dramatu formy"

- A - A. "Emigranci"
 - B - B. "Wspólny pokój"
 - C - C. "Ślub"
 - D - D. "Kartoteka"
-

7. Która z powieści to tzw. "powieść zdanie"

- A - A. "Ład serca"
 - B - B. "Miazga"
 - C - C. "Bramy raju"
 - D - D. "Kamień na kamieniu"
-

8. Cechy wspólne dla Baczyńskiego i Gajcego

- A - A. Członkowie pokolenia Nowej Fali
 - B - B. Poeci Apokalipsy spełnionej
 - C - C. czerpali z epoki romantyzmu
 - D - D. turpizm
-

9. Kto kryje się za postacią Alfą z "Zniewolonym umyśle" Czesława Miłosza

- A - A. Tadeusz Borowski
 - B - B. Konstanty Ildefons Gałczyński
 - C - C. Jerzy Andrzejewski
 - D - D. Sam autor
-

10. Czym jest "Teoria czystej formy"

- A - A. Unikanie scen drastycznych w utworze literackim
 - B - B. Wywołanie uczucia metafizycznego u odbiorcy
 - C - C. Dbanie o artystyczny język utworu z licznymi środkami stylistycznym
 - D - D. Prostota utworu pozwalająca odczytać intencje autora
-



Dwudziestolecie międzywojenne

test z dwudziestolecia międzywojennego.

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. D
3. C
4. D
5. B
6. C
7. C
8. B
9. C
10. B