



PSEUDONIMY - CYTATY - MOTYWY

kada Test składa się z 3 części: I. Pseudonimy artystyczne II. Cytaty literackie, odautorskie, krytyczne III. Motywy

Poziom trudności: Średni

1. Wiktor Zysman to prawdziwe imię i nazwisko:

- A - Tadeusza Peipera
 - B - Brunona Jasieńskiego
 - C - Juliana Przybosa
-

2. Pod pseudonimem Jan Powalski publikowała:

- A - Krystyna Krahelska
 - B - Zofia Nałkowska
 - C - Aniela Gruszecka
-

3. Karol Topornicki, Roman Oścień to pseudonimy, którymi posługiwał się:

- A - Krzysztof Kamil Baczyński
 - B - Tadeusz Gajcy
 - C - Tadeusz Różewicz
-

4. Pod pseudonimami Jan Bugaj, Jan Krzyski publikował:

- A - Krzysztof Kamil Baczyński
 - B - Tadeusz Gajcy
 - C - Tadeusz Różewicz
-

5. Pod pseudonimem Jan Syruć organizował podziemne życie literackie i publikował tomiki poezji:

- A - Tadeusz Różewicz
 - B - Zbigniew Herbert
 - C - Czesław Miłosz
-

6. „Nosił ponadto barani kozuch po ojcu oraz nazwisko. Ojca swego nie znał. Matka była Huculką i do późnej starości kurzyła fajkę. (...) Dla chałupy siedział Piotr w Toporach przez całe życie i ani razu nie skusiły go saksy, chociaż go nieraz kusily”. Jest to fragment:



- A - "Orfeusza w piekle XX w." J. Wittlina
 - B - "Soli ziemi" J. Wittlina
 - C - "Demona ruchu" S. Grabińskiego
-

7. "Dla mnie moralność jest nieodzowna w literaturze. Bez moralności nie ma literatury. Moralność, to jakby sex appeal pisarza". Kto jest autorem tej wypowiedzi?

- A - Stanisław Ignacy Witkiewicz
 - B - Witold Gombrowicz
 - C - Stanisław Dygat
-

8. "Zastanawiam się dziś, na czym polega, że Polacy z takim upodobaniem oddają się pijaństwu. Kto wie, czy ten naród, który do niczego nie umie się na trzeźwo odnieść, nie usiłuje klin klinem odnaleźć w nietrzeźwości. Swoją drogą, musi to być dla nich przykre, że pośród przysłów reprezentujących narodowe cechy ich jest właśnie to: etre saul comme un Polonais" Skąd pochodzi ten cytat?

- A - "Cudzoziemka"
 - B - "Jezioro bodeńskie"
 - C - "Podróż w nieznanym kraju"
 - D - "Biesiada u hrabiny Kotłubaj"
-

9. "Dopiero wojna poniosła człowieka na drogi, na których miał się spotkać z duszą wieku i iść za nią: Widziana z wysokich wież przyszłości, wojna, którą mamy poza sobą, była doniosłym wypadkiem także w dziedzinie uprawy ducha." Autorem tej wypowiedzi jest:

- A - Tadeusz Różewicz
 - B - Tadeusz Peiper
 - C - Czesław Miłosz
 - D - Stanisław Młodożeniec
-

10. "(...) rys tajemniczy i nie wyjaśniony: ich bezcelowość, zupełna niepamięć zdarzeń ubiegłych, dziwna amnezja obejmująca wszystko, cokolwiek się stało od chwili wyjazdu aż do momentu przybycia w nieznaną stronę, świadczyły wymownie, że zjawisko było co najmniej zagadkowe". Fragment pochodzi z:

- A - "Białych braci"
 - B - "Demona Ruchu"
 - C - "Własnego pokoju"
-

11. Motywy akwaticzne szczególnie wyraźnie nakreślone są w poezji:

- A - Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
 - B - Kazimierzy Iłakowiczówny
 - C - Julii Hartwig
 - D - Zofii Kossak-Szczuckiej
-

12. Motyw pociągu upodobał sobie:

- A - Tadeusz Peiper w tekstach programowych
 - B - Józef Czechowicz w poezji katastroficznej
 - C - Stefan Grabiński w nowelistyce
-

13. Kula jako forma w wielopoziomowym znaczeniu pojawia się u Gombrowicza w:

- A - "Tancerzu mecenasa Kraykowskiego"
 - B - "Zbrodni z premedytacją"
 - C - "Przygodach"
 - D - "Dziwictwie"
-

14. Tematykę wyraźnie podejmującą zachowania homospołeczne odnajdziemy w:

- A - "Przygodach"
 - B - "Głuchej przestrzeni"
 - C - "Białych braciach"
-

15. Mit arkadyjski aktualizuje się w poezji:

- A - Józefa Czechowicza
 - B - Czesława Miłosza
 - C - Artura Miedzyrzeckiego
-



PSEUDONIMY - CYTATY - MOTYWY

kada Test składa się z 3 części: I. Pseudonimy artystyczne II. Cytaty literackie, odautorskie, krytyczne III. Motywy

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. C
3. B
4. A
5. C
6. B
7. B
8. B
9. B
10. B
11. A
12. C
13. C
14. C
15. A