

Środki stylistyczne - 2

Test jest sprawdzeniem znajomości środków stylistycznych

Poziom trudności: Średni

1. Figura retoryczna polegająca na zestawieniu dwóch elementów znaczeniowo przeciwstawnych w jedną całość treściową dla uzyskania wyższej ekspresji (np. "gromobicie ciszy", "lepiej z mądrym zgubić, niż z głupim znaleźć"), jest to:

- A - epifora
 - B - metafora
 - C - antyteza
-

2. Sposób wypowiedzania się, oparty na zamierzonej niezgodności, najczęściej przeciwieństwie, dwóch poziomów wypowiedzi: dosłownego i ukrytego, np. w zdaniu Jaka piękna pogoda wypowiedzianym w trakcie ulewy. Jest to:

- A - paradoks
 - B - ironia
 - C - metafora
-

3. Składniowa figura retoryczna, charakteryzująca się bezpośrednim zwrotem do osoby, bóstwa, idei, wydarzenia, pojęcia lub przedmiotu (dochodzi wówczas do personifikacji adresata wypowiedzi). Dominuje styl podniosły, czasami patetyczny. Jest to:

- A - inwokacja
 - B - apostrofa
 - C - lipogram
-

4. Potocznie 'masło maślane' – jeden z błędów logiczno-językowych; niepoprawne wyrażenie, w którym jedna część wypowiedzi zawiera te same treści, które występują w drugiej części, np. spadać w dół. Jest to:

- A - pleonazm
 - B - eufonia
 - C - synonim
-

5. Twierdzenie logiczne którego przeanalizowanie udowadnia jednocześnie dwie sprzeczne tezy. Jest to:

- A - epifora
-

- B - asyndeton
 - C - paradoks
-

6. Termin oznaczający przeciwieństwo, odwrotność znaczeniową innego terminu, dwa to terminy przeciwstawne. Jest to:

- A - porównanie
 - B - synonim
 - C - antonim
-

7. Wyraz utworzony za pomocą odpowiedniego formantu oznaczającego rzecz albo osobę mniejszą od nazywanej wyrazem podstawowym. Oznaczać może też pozytywny (lub pogardliwy) stosunek do omawianego obiektu.

- A - zdrobnienie
 - B - kontrast
 - C - symbol
-

8. Odpowiednik pojęcia postrzegany zmysłowo. Najbardziej ogólnie jest to zastąpienie jednego pojęcia innym, krótszym, bardziej wyrazistym lub najlepiej oddającym jego naturę, albo mniej abstrakcyjnym. Jest to znak odnoszący się do innego systemu znaczeń, niż do tego do którego bezpośrednio się odnosi. Jest to:

- A - synonim
 - B - symbol
 - C - archaizm
-

9. Powtórzenie jednakowych lub podobnych układów brzmieniowych w zakończeniach wyrazów zajmujących ustaloną pozycję w obrębie wersu (w poezji) lub zdania. Jest to:

- A - rym
 - B - rytm
 - C - aliteracja
-

10. Wyraz, wyrażenie lub forma składni – stosowane wyłącznie w języku potocznym, zasadniczo tylko w mowie, w życiu codziennym, a jednocześnie w sytuacji, gdy nie ma wymogu dbałości o czystość literacką. Jest to:

- A - pleonazm
 - B - neologizm
-

- C - kolokwializm
-

11. To nazwa zbiorcza dla wszystkich typów organizacji naddanej tekstu w jego warstwie brzmieniowej, które w jakimś okresie uważane są za estetycznie dodatnie. To przyjemny brzmieniowo ton wypowiedzi, harmonijny dobór dźwięków. Jest to:

- A - epifora
 - B - synestezja
 - C - eufonia
-

12. Wyraz, konstrukcja składniowa lub związek wyrazowy, który wyszedł z użycia. To także wyrazy w formie przestarzałej, które są jeszcze używane, lecz postrzegane jako dawne. Jest to:

- A - archaizm
 - B - groteska
 - C - parenteza
-

13. Niezgodność między porządkiem składniowo-intonacyjnym a wersyfikacyjnym w wersie; przeniesienie wyrazu lub części zdania do następnego wersu (lub strofy) w celu zaakcentowania wypowiedzi bądź zwiększenia dynamiki. Jest to:

- A - metafora
 - B - przerzutnia
 - C - enumeracja
-

14. Swobodna przeróbka tekstu lub tłumaczenia, która rozwija i modyfikuje treść oryginału, zachowując jednak jego zasadniczy sens. Jest to:

- A - parafraza
 - B - synonim
 - C - parenteza
-

15. Figura retoryczna, zabieg stylistyczny polegający na wielokrotnym użyciu tego samego elementu językowego (wyrazu, zespołu wyrazów, wersów lub zwrotek) celem uzyskania rytmizacji, podkreślenia znaczenia, zwiększenia ekspresji. Jest to:

- A - powtórzenie
 - B - asyndeton
 - C - alegoria
-





Środki stylistyczne - 2

Test jest sprawdzeniem znajomości środków stylistycznych

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. C
2. B
3. B
4. A
5. C
6. C
7. A
8. B
9. A
10. C
11. C
12. A
13. B
14. A
15. A