



Poezja 1918 - początek lat trzydziestych

Poezja dwudziestolecia międzywojennego

Poziom trudności: Średni

1. Poeci "Pro Arte" to wcześniejsza nazwa grupy:

- A - Skamander
 - B - Futuryści
 - C - Awangarda Krakowska
-

2. Który z wymienionych poetów był uwielbiany przez Skamandrytów i sam stał się honorowym Skamandrytą:

- A - Bolesław Leśmian
 - B - Kazimierz Przerwa-Tetmajer
 - C - Leopold Staff
-

3. Redaktorem czasopisma awangardy poetyckiej „Nowa sztuka” NIE BYŁ:

- A - Jarosław Iwaszkiewicz
 - B - Tadeusz Peiper
 - C - Anatol Stern
-

4. Której grupy poetyckiej dotyczy sformułowanie Michała Głowińskiego: „tworzyli raczej grupę sytuacyjną niż programową”:

- A - Futurystów
 - B - Awangardy Krakowskiej
 - C - Skamandra
-

5. Postawę ewolucyjną reprezentowali:

- A - Futuryści i Awangarda Krakowska
 - B - Skamandryci i Ekspresjoniści
 - C - Futuryści i Ekspresjoniści
-

6. Kto jest autorem tomu poetyckiego „Karmazynowy poemat”:

- A - Julian Tuwim
 - B - Antoni Słonimski
-

- C - Jan Lechoń
-

7. Który z podanych poniżej tomów poetyckich Juliana Tuwima był jego debiutem poetyckim:

- A - Czyhanie na Boga
 - B - Sokrates tańczący
 - C - Słowa we krwi
-

8. Z którego wiersza Tuwima pochodzi poniższy cytat: „Zło! Dobro! - prawda? - Ludzie, bogi, Cnota i wieczność, czyn i słowo, I od początku - znów, na nowo, Bogi i ludzie, dobro, zło”:

- A - Teofania
 - B - Sokrates tańczący
 - C - Marsylianka życia
-

9. Jakie było pismo „Zdrój”, wokół którego skupieni byli ekspresjoniści:

- A - warszawskie
 - B - krakowskie
 - C - poznańskie
-

10. Z jakiego wiersza pochodzi poniższy fragment: „One jeszcze nie wiedzą, że gdy nastał Jasieński, bezpowrotnie umarli i Tetmajer i Staff”:

- A - But w butonierce
 - B - Południe
 - C - Rozmowa z rodakiem
-

11. Kto jest twórcą tomiku poetyckiego pt.: „Kwadraty” z 1925 roku:

- A - Aleksander Wat
 - B - Stanisław Młodożeniec
 - C - Anatol Stern
-

12. Który z przedstawicieli Awangardy Krakowskiej w swojej poezji ukazywał pogardliwy i użytkowy stosunek do kobiety. Fragment jednego z wierszy: „Idź! Gdzie budują, tam



kobiety czekają za parkanem!! Wróc o szóstej":

- A - Julian Przyboś
 - B - Tadeusz Peiper
 - C - Jalu Kurek
-

13. Debiutanckim tomikiem poetyckim Kazimierza Wierzyńskiego był:

- A - Wiosna i wino
 - B - Pamiętnik miłości
 - C - Wróble na dachu
-

14. W twórczości którego z przedstawicieli Awangardy Krakowskiej pojawiły się wiersze - portrety bohaterów pracy i przyszłej wojny: „Maszynista Rola Piotr i O Józefie Berecie, mechaniku”:

- A - Juliana Przybosa
 - B - Tadeusza Peipera
 - C - Jana Brzękowskiego
-

15. Stanisław Ryszard Dobrowolski - poeta Kwadrygi, debiutował tomikiem poetyckim:

- A - Nasza rzecz
 - B - Pożegnanie Termopil
 - C - Dom i inne wiersze
-

16. Wskaż nazwiska poetów, którzy należeli do Kwadrygi:

- A - Sebyła, Liebert, Flukowski
 - B - Dobrowolski, Sebyła, Ładosz
 - C - Ładosz, Słonimski, Sebyła
-

17. Kto jest autorem poniższego fragmentu: „Rzecz Czarnoleska - przy pływa, otacza, Nawiedzonego niepokoi dziwem. Słowo się z wolna w brzmieniu przeistacza. Staje się tem prawdziwem”:

- A - Kazimierz Wierzyński
 - B - Julian Przyboś
 - C - Julian Tuwim
-



18. O którym z poetów mowa: „ Było w jego wczesnej poezji wiele dandyzmu i snobizmu, epatowania i prowokowania, czasem bardziej dekadencckich niż futurystycznych. Ale było też sporo nowatorstwa”

- A - Julianie Tuwimie
 - B - Brunonie Jasieńskim
 - C - Tytusie Czyżewskim
-

19. Który z poetów wydał wymienione dwa tomiki poetyckie: 1. „Semafor” (1924) 2. „Oczy i usta” (1926)

- A - Adam Ważyk
 - B - Anatol Stern
 - C - Bruno Jasieński
-

20. Twórcą późnofuturystycznej grupy Reflektor był:

- A - Anatol Stern
 - B - Czesław Miłosz
 - C - Józef Czechowicz
-



Poezja 1918 - początek lat trzydziestych

Poezja dwudziestolecia międzywojennego

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. C
3. B,
4. C,
5. B,
6. C,
7. A,
8. B,
9. C,
10. A,
11. B,
12. B,
13. A,
14. C,
15. B,
16. B,
17. C,
18. B,
19. A,
20. C,