



Średniowiecze

Tajemnice Średniowiecza:)

Poziom trudności: Średni

1. Ramy czasowe średniowiecza:

- A - V w.n.e. - XVI w.n.e.
 - B - 476r.n.e. - 1450 r.n.e.
 - C - 456r.n.e. - 145r.n.e.
 - D - IV w.ne.- XVIw.p.n.e.
-

2. Nazwa epoki- średniowiecze:

- A - średni wiek
 - B - wielki średnioczasowe
 - C - wieki średnie
 - D - średniowiecze
-

3. Podział epoki :

- A - wczesne(V-X)
 - B - dojrzałe (X-XII)
 - C - schyłkowe (XII-XV)
 - D - końcowe (1453r.-1501r.)
-

4. Role kościoła

- A - rola kulturowa,cywilizacyjna, polityczna, społeczna
 - B - rola kościelna
 - C - rola moralna
 - D - rola moralna, kościelna, architektoniczna, społecznościowa
-

5. Teocentryzm to

- A - Bóg w centrum.. kultura architektura, literatura podporządkowane religii
 - B - Człowiek w centrum świata. Jest najważniejszy, jego rozum jest wielki
 - C - teoria matematyczna
 - D - wielka sztuka średniowiecznego autora
-



6. Pod pojęciem uniwersalizm kryje się..

- A - chodzenie w tych samych ubraniach
 - B - umartwianie ciała
 - C - język, religia, idej, ustrój, metoda naukowa, wzorce osobiste
 - D - idea Homerasza
-

7. dualizm to

- A - podwójne ujęcie bliskoznacznych wyrazów
 - B - wartości i pojęcia dzieli się na 2 grupy kontrastowe
 - C - podwójne umartwianie ciała
 - D - obyczaj rycerski
-

8. feudalizm to :

- A - bieda
 - B - system organizacji społeczeństwa
 - C - lenno
 - D - rola moralna, kościelna, architektoniczna, społecznościowa
-

9. tematyka w literaturze:

- A - miłość śmierć walka rycerzy historia państwa obyczaje
 - B - śmierć króla artura i rollanda
 - C - miłość rycerzy do rzeczy świętych
 - D - taniec śmierci
-

10. krucjaty:

- A - wyprawy krzyżowe
 - B - uśmiercanie ciała
 - C - walka rycerzy
 - D - jedzenie
-

11. style średniowiecza:

- A - styl romański
 - B - styl gotycki
 - C - renesans
 - D - ceotencryzm
-





Średniowiecze

Tajemnice Średniowiecza:)

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A, B,
2. C
3. A, B, C,
4. A
5. A
6. C
7. B
8. B
9. A
10. A
11. A, B,