

## Środki stylistyczne - 1

Test jest sprawdzeniem znajomości środków stylistycznych.

Poziom trudności: Średni

1. Wyraz (przymiotnik, rzeczownik lub imiesłów) określający przedmiot: "brzydkie kaczątko", "słodki całus", "zły bandyta", "wrota piekieł", "tętniące myśli". Jest figurą stylistyczną stosowaną w retoryce i poezji. Jest to:

- A - archaizm
  - B - epitet
  - C - ironia
- 

2. Inaczej ożywienie – literacki środek stylistyczny polegający na nadaniu przedmiotom nieożywionym lub pojęciom abstrakcyjnym cech istot żywych, np. morze ryczy, chmura goni chmurę. Szczególnym przypadkiem tego środka jest antropomorfizacja w odniesieniu do przedmiotów nieożywionych, gdy przypisuje się im cechy wręcz ludzkie. Jest to:

- A - inwersja
  - B - alegoria
  - C - animizacja
- 

3. W tekście literackim nawiązanie, odwołanie się do innego tekstu, stylu, zjawiska za pomocą określonych sygnałów rozpoznawalnych dla odbiorcy. Jest to:

- A - aluzja literacka
  - B - wulgaryzm
  - C - epifora
- 

4. Zwięzła, lapidarna, przeważnie jednozdaniowa wypowiedź, wyrażająca ogólną prawdę filozoficzną lub moralną, w sposób zaskakujący i błyskotliwy. Jest to:

- A - anegdota
  - B - aforyzm
  - C - wykrzyknienie
- 

5. Przesadnia – środek stylistyczny polegający na wyolbrzymieniu, przejawskrawieniu cech przedmiotów, osób, zjawisk. Może dotyczyć ilości, rozmiaru, stosunku emocjonalnego, przyczyny, znaczenia lub skutku. Stosowany dla wywarcia mocnego wrażenia, spotęgowania ekspresji. Jest to:

- A - symbol
  - B - zgrubienie
  - C - hiperbola
- 

6. Figura stylistyczna i retoryczna; pytanie zadane nie dla uzyskania odpowiedzi, lecz w celu skłonienia odbiorcy do przemyśleń na określony temat, podkreślenia wagi problemu; ewentualnie pytanie, na które odpowiedź jest oczywista. Jest to:

- A - pytanie retoryczne
  - B - przerzutnia
  - C - antyteza
- 

7. Nowy wyraz utworzony w danym języku, aby nazwać nieznanego wcześniej przedmiot czy sytuację lub osiągnąć efekt artystyczny w utworze poetyckim. Jest to:

- A - kolokwializm
  - B - neologizm
  - C - pleonazm
- 

8. Uosobienie – figura retoryczna i środek stylistyczny polegające na metaforycznym przedstawianiu zwierząt i roślin, przedmiotów nieożywionych, zjawisk lub idei jako osób ludzkich. Jest to:

- A - personifikacja
  - B - antropomorfizacja
  - C - onomatopeja
- 

9. Wyraz utworzony za pomocą odpowiedniego formantu oznaczającego rzecz albo osobę większą od nazywanej wyrazem podstawowym. Jest to:

- A - zdrobnienie
  - B - zgrubienie
  - C - ironia
- 

10. Wyraz utworzony za pomocą odpowiedniego formantu oznaczającego rzecz albo osobę większą od nazywanej wyrazem podstawowym. Jest to:

- A - przerzutnia
  - B - enumeracja
  - C - aliteracja
-

11. Celowe powtórzenie tego samego słowa lub zwrotu na początku kolejnych segmentów wypowiedzi. Stosowana jest w poezji i oratorstwie. Jest to:

- A - elipsa
  - B - anafora
  - C - eufonia
- 

12. Figura stylistyczna, która polega na zastąpieniu wyrazu przez szereg innych, które byłyby jego równoważnikiem znaczeniowym. Może być stosowana w celu urozmaicenia stylistycznego, wyeliminowania powtórzeń tego samego określenia lub osłabieniu jego wymowy. Może też mieć charakter celowego ukrycia bezpośredniego znaczenia za określeniem aluzyjnym. Jest to:

- A - epifora
  - B - peryfraza
  - C - parafraza
- 

13. Wyrazy, wyrażenia lub zwroty uznawane przez użytkowników danego języka jako nieprzyzwoite, ordynarne. Jest to:

- A - wykrzyknienie
  - B - wulgaryzm
  - C - ironia
- 

14. Ogólnie, zmiana zwykłego układu na odwrotny, pewnych cech na im przeciwne. Termin stosowany w wielu znaczeniach, dotyczący odwrócenia proporcji, kolejności, tendencji, zmiany zwrotu, odwrócenia kształtu charakterystyki, przeciwieństwa dotychczasowych wartości itp. Jest to:

- A - retrospekcja
  - B - inwersja
  - C - echolalia
- 

15. Odmiana metonimii, wyraźnie wskazująca na jakieś zjawisko przez użycie nazwy innego zjawiska, zawierającego to pierwsze lub zawierającego się w pierwszym. Jest to:

- A - eufonia
  - B - synekdocha
  - C - antyteza
-





## Środki stylistyczne - 1

Test jest sprawdzeniem znajomości środków stylistycznych.

Poziom trudności: Średni

### Karta odpowiedzi

1. B
2. C
3. A
4. B
5. C
6. A
7. B
8. A
9. B
10. C
11. B
12. B
13. B
14. B
15. B