

Taniec Klasyczny

Technika tańca klasycznego.

Poziom trudności: Trudny

1. Poziomy skok z dwu nóg, w trakcie którego nogi są kilka razy rozdzielane i szybko krzyżowane.

- A - Sauté
 - B - Entrechat
 - C - Failli
 - D - Pas de basque
-

2. Ballotté nazywamy...

- A - skok w przód lub tył, w czasie którego wyciągnięte nogi znajdują się w V pozycji
 - B - skok na jednej nodze z ruchem za nogą pracującą, która po wyciągnięciu się w czasie skoku, powraca w położenie sur le cou de pied
 - C - główny składnik elewacji, w XIX w. zdolność, dar elastyczności odbicia od podłogi przed wysokim skokiem
 - D - ruch, w którym przy przestępowaniu z nogi na nogę występuje demi plie i podnoszenie się na pół palce, wprowadzane skłonami tułowia
-

3. Ile w całej historii tańca klasycznego pojawiło się pozycji stóp?

- A - 5
 - B - 6
 - C - 4
 - D - 7
-

4. Pas de chat jest opisane jako...

- A - skok z jednej nogi na drugą z wyrzuceniem nóg do tyłu i charakterystycznym wygięciem korpusu, upozowaniem rąk i głowy
 - B - skok z jednej nogi na drugą, podczas którego wyciągnięte nogi zostają po kolei wyrzucone do przodu, na moment łączą się w powietrzu, po czym jedna przez I pozycję ostro przechodzi w arabeskę
 - C - Nogi zgięte w kolanach po kolei wyrzucane są do tyłu (przodu, w bok), korpus jest zgięty, upozowanie rąk może być różne.
 - D - skok z dwu nóg na dwie nogi rozpoczynany i zakończony w V pozycji
-

5. Drugi rodzaj attitude, który charakteryzuje się otwartym układem ciała to...

.....

6. W tańcu żeńskim, wszystkie obroty noszą nazwę...

- A - tours
 - B - pirouettes
 - C - ronds
 - D - sountenus
-

7. Przeciwnieństwem en dedans jest...

- A - en l'air
 - B - par terre
 - C - en dehors
 - D - en face
-

8. Chaînes to...

- A - ciąg obrotów na palcach lub pół palcach dwóch nogach, podczas których lewa noga kończąc obrót staje na miejscu prawej
 - B - termin oznaczający rząd tanecznych pas przypominających obracającego się bąka
 - C - silne i wyraziste przegięcie tułowia w pozie przechodzące w pas de bourrée en tournant
 - D - wysoki skok z nogi na nogę z ruchem w bok i obrotem (lub dwoma) w powietrzu
-

9. Terminem baletowym nie jest...

- A - Pas de poisson
 - B - Pas de chat
 - C - Pas de oiseau
 - D - Pas de soubresaut
-

10. Ruchem nogi, polegającym na jej odwodzeniu i przywodzeniu, w jakimkolwiek kierunku, wyprostowanej lub zgiętej, po podłodze lub w powietrzu nazywamy...

.....





Taniec Klasyczny

Technika tańca klasycznego.

Poziom trudności: Trudny

Karta odpowiedzi

1. B
2. A
3. D
4. C
5. effacee
6. A
7. C
8. A
9. C
10. battement