



Barok

Test z baroku i wiadomości

Poziom trudności: Średni

1. Barok to epoka literacka trwająca:

- A - przez cały wiek XVIII
 - B - zasadniczo przez cały wiek XVII, ale swymi korzeniami sięga jeszcze końca XVI wieku
 - C - od połowy XVI do połowy XVII wieku
-

2. Słowo „sarmatyzm” to pojęcie o co najmniej dwóch znaczeniach, z których jedno odnosi się do:

- A - teorii historiozoficznej wywodzącej naród polski od mitycznego ludu Sarmatów
 - B - nurtu poezji barokowej
 - C - sposobu walki na tzw. wzór sarmacki
-

3. Dwa przodujące nurty w poezji barokowej to poezja:

- A - klasyczna i manierystyczna
 - B - wieśniacza i dworska
 - C - miłosna i patriotyczna
-

4. Przedstawicielem polskiej poezji metafizycznej jest:

- A - Jan Andrzej Morsztyn
 - B - Jan Chryzostom Pasek
 - C - Mikołaj Sęp-Szarzyński
-

5. Pojęciem kluczowym dla estetyki baroku jest:

- A - kontrast
 - B - sprzeczność
 - C - puenta
-

6. Oksymoron to swoisty rodzaj:

- A - metafory
 - B - porównania
-

- C - epitetu
-

7. Paradoks to inaczej:

- A - środek stylistyczny służący porównaniu
 - B - wyrażenie nieprawdziwe
 - C - stwierdzenie lub sformułowanie sprzeczne z powszechnie przyjętym mniemaniem
-

8. Daniel Naborowski to poeta, w którego poezji obsesyjnie powraca temat:

- A - miłości
 - B - upływu czasu
 - C - pieniędzy i uciech cielesnych
-

9. Twórczość Jana Andrzeja Morsztyna porównuje się często do twórczości:

- A - Marina
 - B - Szekspira
 - C - Moliera
-

10. Sonet Do trupa to przykład poezji:

- A - ziemiańskiej
 - B - metafizycznej
 - C - konceptualnej
-

11. Wiersz W kwartanie wyraża niejednoznaczny stosunek do:

- A - Boga
 - B - śmierci
 - C - życia pozagrobowego
-

12. Tematem często powracającym w twórczości Wacława Potockiego jest:

- A - lęk przed śmiercią
 - B - krytyka wad szlacheckich
 - C - miłość dworska
-



13. Moliere często nazywa się:

- A - ojcem nowożytnej komedii
 - B - dramatopisarzem wszechczasów
 - C - ojcem współczesnego dramatu
-

14. Świętoszek Moliere to klasyczny przykład:

- A - tragikomedii
 - B - tragedii
 - C - komedii obyczajowej
-

15. Molier w Świętoszku krytykuje:

- A - fanatyzm religijny
 - B - związki pozamałżeńskie
 - C - kler i życie zakonne
-

16. Nurt poezji barokowej zapoczątkowany przez włoskiego poetę Giambattistę Marina nosi nazwę:

- A - poezji kunsztownej
 - B - poezji dworskiej
 - C - marinizmu
-

17. Manieryzm to:

- A - sztuczne, wymuszone zachowanie
 - B - tendencja w sztuce europejskiej
 - C - sposób wykonania czegoś
-

18. Schyłkowa faza baroku to:

- A - rokoko
 - B - monumentalizm
 - C - manieryzm
-

19. Pascal porównał człowieka do:

- A - wilka
-



- B - trzciny
 - C - istoty myślącej
-

20. Słynne słowa Kartezjusza to:

- A - „Homo sum, humani nil a me alienum puto”
 - B - „Dubitare humanum est”
 - C - „Cogito, ergo sum”
-



Barok

Test z baroku i wiadomości

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. A
3. B
4. C
5. A
6. A
7. C
8. B
9. A
10. C
11. A
12. B
13. A
14. C
15. C
16. C
17. B
18. A
19. B
20. C