



Epika. Liryka. Dramat.

Najważniejsze informacje. Sprawdź, co wiesz o rodzajach i gatunkach literackich.

Poziom trudności: Średni

1. Kto wprowadził podział na rodzaje literackie?

- A - Tespis
 - B - Dionizos
 - C - Arystoteles
 - D - Mikołaj REJ
-

2. Wybierz prawidłową definicję CHARAKTERYSTYKI POŚREDNIEJ.

- A - jest zawarta w słowach i myślach samej postaci lub opiniach innych bohaterów, na podstawie której czytelnik sam może wydać swoją opinię
 - B - jest formułowana wprost przez podmiot literacki (np. narratora)
 - C - obejmująca przedstawienie życia wewnętrznego, światopoglądu i postawy moralnej postaci literackiej i analiza zachowań postaci z uwzględnieniem jej stanu psychicznego
 - D - żadna z powyższych
-

3. AKTY I SCENY to...

- A - zewnętrzna budowa dramatu
 - B - wewnętrzna budowa dramatu
 - C - akcja dramatu
-

4. W jaki sposób są przytoczone wypowiedzi postaci dramatu?

- A - w mowie zależnej
 - B - w mowie niezależnej
-

5. Wewnętrzna budowa dramatu, to?

- A - akty i sceny
 - B - opowiadanie, opis i dialog
 - C - tekst główny i tekst poboczny
-

6. Co to są FORMY PODAWCZE?

- A - dialogi w tekście epickim
-

- B - formy narracyjne
 - C - gatunki epickie
-

7. Wybierz prawidłową odpowiedź, dotyczącą BALLADY.

- A - Ballada to jeden z gatunków dramatu.
 - B - Ballada jest gatunkiem synkretycznym, wywodzącym się z romantyzmu.
 - C - Ballada jest gatunkiem synkretycznym, mającym swoje początki w antyku.
-

8. Zaznacz zestaw gatunków epickich, wywodzących się z antyku.

- A - romans, epos, satyra, bajka, nowela
 - B - powieść, baśń, nowela, bajka
-

9. W jaki sposób tworzony jest świat przedstawiony w LIRYCE?

- A - świat przedstawiony tworzą bohaterowie swoimi wypowiedziami i działaniami
 - B - świat przedstawiony zawiera wszystkie zdarzenia i elementy rzeczywistości odnoszące się do bohaterów utworu
 - C - świat przedstawiony wyłania się z monologu lirycznego, jest to świat wewnętrznych przeżyć, uczuć i refleksji
-

10. Zaznacz tylko gatunki epickie.

- A - elegia, fraszka, hymn, bajka, wodewil
 - B - epepeja, dramat właściwy, balet, oda
 - C - podanie, mit, nowela, powieść, bajka
 - D - sonet, balet, musical, wodewil, mit, legenda
-

11. W jaki sposób dzielimy LIRYKĘ?

- A - na akty i sceny
 - B - na bezpośrednią i pośrednią
 - C - na sytuację liryczną i podmiot liryczny
-

12. Kiedy mówimy o LIRYCE PODMIOTU ZBIOROWEGO?

- A - kiedy jest podmiot zbiorowy, czyli podmiot liryczny w 1 osobie liczby mnogiej
 - B - kiedy jest nagromadzenie apostrof
-

- C - kiedy podmiot liryczny jest w 3 osobie
-

13. Zaznacz prawidłową odpowiedź.

- A - PODMIOT LIRYCZNY - osoba mówiąca; SYTUACJA LIRYCZNA - sytuacja, w jakiej wypowiada się podmiot liryczny
 - B - SYTUACJA LIRYCZNA - to odpowiednik ośrodka kompozycyjnego w liryce
-

14. Zaznacz te środki stylistyczne, które pochodzą z grupy środków stylistycznych znaczeniowych.

- A - onomatopeja, elipsa, inwersja, dialektyzmy, homonimy
 - B - anafora, antyteza, paralelizm składniowy, wykrzyknienie, związki frazeologiczne
 - C - peryfraza, synegdocha, hiperbola, epitety, uosobienie, animizacja, metafory
-

15. Jaka to LIRYKA BEZPOŚREDNIA ROLI?

- A - podmiot liryczny jest w postaci historycznej/mitologicznej
 - B - podmiot liryczny jako zwierzę, roślina, przedmiot
-

16. Które z podanych odpowiedzi zalicza się do tekstu głównego dramatu?

- A - didaskalia
 - B - dialog, monologi
-

17. AKCJA ... - ekspozycja - zawiązanie - punkt kulminacyjny - perypetie - rozwiązanie akcji Jest to budowa akcji jakiego rodzaju literackiego?

- A - liryka
 - B - epika
 - C - dramat
-

18. Które z podanych utworów to NOWELE?

- A - "Latarnik", "Siłaczka", "Kamizelka"
 - B - "Pan Tadeusz", "Odyseja", "Iliada"
 - C - "Treny", "Brzoza"
 - D - "Ikar", "Doktor Piotr"
-

19. BAJKA EPIGRAMATYCZNA. Zaznacz prawidłowe określenie.

- A - dłuższa forma, niezbyt rozbudowana fabuła
 - B - krótka forma, zbliżona do dowcipu, nie zawiera elementów epickich
-

20. Jest to krótki, wierszowany, żartobliwy utwór, oparty na dowcipnym pomysle i zakończony puentą.

- A - tren
 - B - nowela
 - C - fraszka
 - D - bajka epigramatyczna
-

21. Jak inaczej nazywamy LIRYKĘ APELU?

- A - inwokacyjna
 - B - satyryczna
-



Epika. Liryka. Dramat.

Najważniejsze informacje. Sprawdź, co wiesz o rodzajach i gatunkach literackich.

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. C
2. A
3. A
4. B
5. C
6. B
7. B
8. A
9. C
10. C
11. B
12. A
13. A
14. C
15. A
16. B
17. C
18. A
19. B
20. C
21. A