



Barok - kopmozytorzy i ich utwory

Poziom trudności: Średni

1. Który z tych kompozytorów nie tworzył w okresie baroku?

- A - J. S. Bach
 - B - W. A. Mozart
 - C - G. F. Händel
 - D - A. Vivaldi
-

2. Który z utworów Bacha nazywany jest jego największym muzycznym objawieniem?

- A - Aria na strunie G
 - B - Toccata i Fuga d-moll
 - C - Wielka Msza h-moll
 - D - Magnificat
-

3. Który z instrumentów był najbardziej popularny w okresie baroku?

- A - Fortepian
 - B - Skrzypce
 - C - Klawesyn
 - D - Lutnia
-

4. Jaką datę uznaje się za symboliczny koniec baroku w muzyce?

- A - Pierwsze wykorzystanie fortepianu zamiast klawesynu na publicznym koncercie.
 - B - Śmierć J. S. Bacha
 - C - Zakończenie tworzenia i przedstawienie Wielkiej Mszy h-moll J. S. Bacha
 - D - Spalenie klawesynu J. S. Bacha
-

5. „Cztery pory roku”; A. Vivaldiego to:

- A - Koncerty fortepianowe
 - B - Koncerty skrzypcowe
 - C - Symfonie
 - D - Utwory solowe na skrzypce
-



6. Który z tych kompozytorów jest jednym z przedstawicieli okresu baroku w Polsce?

- A - Grażyna Bacewicz
 - B - Adam Jarzębski
 - C - Karol Szymanowski
 - D - Mieczysław Karłowicz
-

7. Który z tych utworów powstał w okresie baroku?

- A - Koncert e-moll
 - B - Symfonia g-moll
 - C - Oratorium Mesjasz
 - D - Symfonia pieśni żałobnych
-



Barok - kopmozytorzy i ich utwory

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. A
3. C
4. B
5. B
6. B
7. C