

Zasady muzyki cz. II

Zagadnienia związane z zasadami zapisywania nut na poziomie I st. Szkoły Muzycznej

Poziom trudności: Średni

1. Kropka postawiona przy nucie po jej prawej stronie:

- A - Przedłuża ją o połowę
 - B - Przedłuża ją dwukrotnie
 - C - Przedłuża ją o wartość ósemki
 - D - Nakazuje zagrać ją "staccato";
-

2. Która z podanych wartości jest najkrótsza?

- A - Półnuta
 - B - Cała nuta
 - C - Ćwierć nuta
 - D - Ćwierć nuta z kropką
-

3. W kluczu wiolinowym, nutę zapisujemy z łaską skierowaną w dół, gdy:

- A - Jest na czwartej linii lub wyżej; jest zapisana jako alt w interwale
 - B - Jest na drugim polu lub niżej; jest zapisana jako alt w interwale
 - C - Jest na czwartej linii lub wyżej; jest zapisana jako sopran w interwale
 - D - Tylko i wyłącznie jest na czwartej linii lub wyżej
-

4. Jaki symbol może zastąpić polecenie "legato"?

- A - Gwiazdka
 - B - Kropka zapisana pod nutą
 - C - "L";
 - D - Łuk
-

5. Metrum 3/4 mówi nam, że:

- A - Suma wartości w takcie odpowiada wartości półnuty
 - B - Suma wartości w takcie odpowiada wartości półnuty z kropką
 - C - W takcie można zapisać tylko 3 lub 4 nuty
 - D - W takcie można zapisać tylko 4 nuty, z czego jedna musi być półnutą
-



6. Pauza ósemkowa z wyglądu przypomina cyfrę:

- A - 1
 - B - 3
 - C - 7
 - D - 8
-

7. Fermatę zapisuje się:

- A - Po lewej stronie nuty
 - B - Po prawej stronie nuty
 - C - Pod nutą
 - D - Nad nutą
-



Zasady muzyki cz. II

Zagadnienia związane z zasadami zapisywania nut na poziomie I st. Szkoły Muzycznej

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. C
3. A
4. D
5. B
6. C
7. D