

Zasady muzyki cz. I

Zagadnienia i zasady związane ze znakami chromatycznymi na poziomie I st. Szkoły Muzycznej

Poziom trudności: Średni

1. Zaznacz prawidłowe zdanie.

- A - W jednym takcie nie mogą wystąpić dwa znaki przygodne
 - B - Znaki przykluczowe obowiązują tylko w jednej linijce utworu
 - C - Znakami przykluczowymi mogą być kasowniki
-

2. Ile maksymalnie może być znaków przykluczowych?

- A - 4
 - B - 5
 - C - 6
 - D - 7
-

3. Czy istnieje coś takiego jak podwójny krzyżyk lub podwójny bemoł?

- A - Tak, ale dopuszczalne są tylko jako znaki przygodne
 - B - Tak, ale dopuszczalne są tylko jako znaki przykluczowe
 - C - Nie
-

4. Przyjmuje się, że znak przygodny obowiązuje tylko:

- A - w dwóch taktach
 - B - w jednej linijce utworu
 - C - na tej samej linii lub polu w takcie
 - D - kiedy we wcześniejszym takcie nie było kasownika
-

5. Dwa krzyżyki opisują:

- A - Gamę A-dur i fis-moll
 - B - Gamę D-dur i h-moll
 - C - Gamę D-dur i d-moll
 - D - Żadna z odpowiedzi nie jest poprawna
-

6. Kasownik odwołuje:

- A - Znak przykluczowy lub przygodny w jednym takcie
-



- B - Tylko znak przykluczowy w jednym takcie
 - C - Tylko znak przygodny w jednym takcie
 - D - Wszystkie znaki przykluczowe lub przygodne w jednym takcie
-



Zasady muzyki cz. I

Zagadnienia i zasady związane ze znakami chromatycznymi na poziomie I st. Szkoły Muzycznej

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. C
2. D
3. A
4. C
5. B
6. A