



nakrycia głowy

Poziom trudności: Średni

1. rodzaj miękkiej, sukiennej czapki bez daszka, o podłużnym kształcie, stosowanej najczęściej w wojsku. Niekiedy – w wersji zimowej – ocieplana, lub futrzana. Poza wojskiem używana jest czasami przez kucharzy oraz pracowników technicznych

- A - apaszka
 - B - furażerka
 - C - nałęczka
-

2. rodzaj męskiego nakrycia głowy, kapelusz z niewielkim rondem o podwiniętej do góry krawędzi i wypukłym półkulistym

- A - piuska
 - B - biret
 - C - melonik
-

3. rodzaj nakrycia głowy, kaptur z długimi końcami do zawiązywania pod brodą lub owijania wokół szyi albo pasa. Szyty był z grubego sukna lub filcu.

- A - baszłyk
 - B - kominiarka
 - C - kaszkiet
-

4. tradycyjny kapelusz robiony z liści palmy

- A - panama
 - B - melonik
 - C - kepi
-

5. miękkie, płaskie, okrągłe nakrycie głowy bez daszka czy otoka, wykonywane z filcu, aksamitu, lub dzianiny, bywa wykończony małym ogonkiem na górze.

- A - biret
 - B - beret
 - C - czepiec
-

6. męskie nakrycie głowy popularne wśród narodów Kaukazu i Azji Środkowej oraz Kozaków. Tradycyjnie wykonana z owczej wełny lub niedźwiedziego futra. W zależności od regionu występuje w różnych rozmiarach i formach

- A - papacha
 - B - jarmułka
 - C - skufira
-

7. nakrycie głowy noszone przez ortodoksyjnych Żydów, okrywające ciemię

- A - szlafmyca
 - B - pątlík
 - C - jarmułka
-

8. rodzaj nakrycia głowy z kwadratowym denkiem, charakterystyczna polska, wojskowa czapka narodowa.

- A - maciejówka
 - B - rogatywka
 - C - tiara
-

9. wysoki kapelusz słomiany lub filcowy z miękkim, szerokim rondem. Stanowi narodowe nakrycie głowy Meksykanów i Chilijczyków.

- A - sombrero
 - B - homburg
 - C - szapoklak
-

10. czapka ze sztywną obręczą, na której znajduje się płaskie denko, używane przez francuską armię (w tym Legię Cudzoziemską) i żandarmerię. Politykiem, który upamiętnił się lansowaniem tego modelu nakrycia głowy był generał Charles de Gaulle.

- A - czako
 - B - kepi
 - C - trikorn
-

11. cylinder o specjalnej konstrukcji, pozwalającej na złożenie go na płasko, używany przez mężczyzn na przełomie XIX i XX wieku jako element stroju balowego. Używany do dziś jako element munduru Czeladnika kominiarskiego.

- A - kefija
-

- B - kaszkiet
 - C - szapoklak
-

12. czapka z okrągłym denkiem wykonana z sukna. Nad sztywnym daszkiem znajdował się pasek lub sznur, w końcu XIX wieku noszona na wsiach, a w okresie I wojny światowej i powojennym przez członków organizacji strzeleckich i żołnierzy Legionów Polskich oraz organizacje harcerskie. Na słynnym obrazie Wojciecha Kossaka „Józef Piłsudski na Kasztance”, możemy ją zobaczyć znajdującą się na głowie Naczelnika.

- A - rogatywka
 - B - maciejówka
 - C - furażerka
-

13. męskie nakrycie głowy używane często w Indiach, krajach Półwyspu Arabskiego, zwijany ręcznie z długiej tkaniny bawełnianej o długości do 4 m.

- A - fedora
 - B - toczek
 - C - turban
-

14. ciepłe zimowe nakrycie głowy, wykonane najczęściej z futra, z charakterystycznymi klapami chroniącymi uszy od mrozu

- A - kornet
 - B - czepiec
 - C - uszanka
-



nakrycia głowy

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. C
3. A
4. A
5. B
6. A
7. C
8. B
9. A
10. B
11. C
12. B
13. C
14. C