



POJĘCIA I ICH ZNACZENIE PRZENOŚNE W LITERATURZE

Poziom trudności: Średni

1. SAMARYTAŃSKA PRZYSŁUGA TO:

- A - przysługa bezinteresowna
 - B - zrobienie czegoś dla własnej korzyści
 - C - konfliktowy charakter istoty ludzkiej przysługa „, coś za coś’
-

2. PARABOLA TO:

- A - środek stylistyczny polegający na wyolbrzymieniu, przejawskrawieniu cech przedmiotów, osób, zjawisk
 - B - gatunek literatury moralistycznej, utwór narracyjny, w którym przedstawione zdarzenia nie są ważne. Postacie i zdarzenia posiadają zatem sens alegoryczny, metaforyczny.
-

3. ALEGORIA TO:

- A - .znaczący dokładnie to, co wyrażają słowa, bez innego znaczenia. Stawianie wszystkich na równi. Krytykuje indywidualność i wyobraźnię.
 - B - obraz mający poza znaczeniem dosłownym określony sens przenośny; wyraża zwykle pojęcie oderwane np. ze sprawiedliwością kojarzy się kobieta z opaską na oczach z
-

4. WIERSZ BIAŁY TO:

- A - Jednakowa liczba sylab w każdym wersie tego wiersza, regularne rymy żeńskie.
 - B - każdy wers w tym wierszu jest osobnym zdaniem, lub samodzielną składniowo częścią zdania
 - C - wiersz, którego wersy nie kończą się rymami. Jest to wiersz mniej rytmiczny niż wiersz rymowany.
-

5. NADREALIZM TO:

- A - naśladowczy sposób przedstawiania rzeczywistości
 - B - materia poezji mają być luźne skojarzenia, ujawniające głębokie podkłady psychiki, bez rozumowej logiki. Potok obrazów, gra skojarzeń, halucynacje, wyobrażenia - to
 - C - metoda polegająca na wiernym i obiektywnym opisywaniu rzeczywistości
-

6. HIPERBOLIZACJA TO:

- A - pomniejszanie cudzych zasług, przypisanie ich sobie
 - B - życie w harmonii ze światem, zgodnie ze swą naturą, w cnocie-będącej wyznacznikiem szczęścia
 - C - wyolbrzymienie, nadanie odpowiedniego wydźwięku (zazwyczaj negatywnego)
-

7. SURREALIZM TO:

- A - pokazuje obrazy z podświadomości człowieka
 - B - naśladowczy sposób przedstawiania rzeczywistości
-

8. EPIGRAMAT TO:

- A - średniowieczny dramat alegoryczno-dydaktyczny obrazujący walkę uosobionych sił dobra i zła o duszę człowieka
 - B - krótki napis okolicznościowy, upamiętniający osoby, rzeczy, wydarzenia, umieszczany na pomnikach, grobowcach, dziełach sztuki, mających formę dowcipnego wiersza
 - C - utwór porównujący dwa podejścia do życia: życie w zgodzie z naturą nieco bierne i życie pod prąd walka z przeciwnościami.
-

9. IRENIZM TO:

- A - pochwała pokoju i zgody
 - B - skrywanie namiętności.
 - C - zachwyt obcą, gł. wschodnią kulturą, tradycjami, ubiorem
-

10. MARINIZM TO:

- A - poezja nastawiona na dosłowność, unikanie porównań i upiększeń
 - B - kierunek i zarazem styl poezji barokowej, polegający na skłonności ku formalnej wirtuozerii, grze słowami
-



POJĘCIA I ICH ZNACZENIE PRZENOŚNE W LITERATURZE

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. B
3. B
4. C
5. B
6. C
7. A
8. B
9. A
10. B