



Polskie tańce ludowe

podstawowe wiadomości

Poziom trudności: Średni

1. Co to za taniec? Jego pierwowzorem był siedemnastowieczny taniec pieszy, chodzony (chmielowy) pochodzenia wiejskiego, który w następnym stuleciu przyjął nazwę „taniec polski”; i stał się tańcem dworów szlacheckich.

- A - polonez
 - B - kujawiak
 - C - mazur
-

2. Stylizowane mazury w Halce i Straszynie komponował:

- A - H. Wieniawski
 - B - Moniuszko
 - C - K. Kurpiński
-

3. W muzyce ludowej taniec ten rozpoczyna się przyśpiewką, podejmowaną następnie przez kapelę, oraz swoistym trzykrotnym przytupem. Co to za taniec?

- A - krakowiak
 - B - mazur
 - C - oberek
-

4. Co to za taniec: wywodzi się z kujawskich obrzędów weselnych. Jest tańcem spokojnym. Kroki taneczne oparte są głównie na łagodnym chodzie i obrotach, tylko muzyczne akcenty podkreślane są przez mocniejsze przytupywania

- A - kujawiak
 - B - krakowiak
 - C - oberek
 - D - mazur
-

5. Nazwa tego tańca pochodzi od ruchu obrotowego, Tempo: szybkie, lub bardzo szybkie.

- A - kujawiak
 - B - oberek
 - C - krakowiak
-

6. Która z nazw nie jest nazwą tańca góralskiego?

- A - zbójnicki
 - B - solowy
 - C - juhaski
 - D - wszystkie nazwy są prawidłowe
-

7. Który z podanych tańców nie jest polskim tańcem narodowym?

- A - oberek
 - B - tango
 - C - kujawiak
 - D - mazurek
-

8. Piosenka pt. „Czerwone jabłuszko” to:

- A - kujawiak
 - B - mazurek
 - C - oberek
-

9. Bogactwem muzyki ludowej jej różnorodnością i cechami charakterystycznymi zajmuje się nauka zwana:

- A - dysmografią
 - B - neografią
 - C - etnografią
 - D - endografią
-

10. Najwcześniejsze polonezy Chopina - B-dur i g-moll napisał w wieku

- A - dziesięciu lat
 - B - siedmiu lat
 - C - piętnastu lat
 - D - dwunastu lat
-



Polskie tańce ludowe

podstawowe wiadomości

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. B
3. A
4. A
5. B
6. D
7. B
8. A
9. C
10. B