



Antyk ogólnie

Test sprawdzający wiedzę ogólną z antyku

Poziom trudności: Średni

1. W jakim okresie trwała epoka antyku ?

- A - IX w p.n.e. do 476 r n.e.
 - B - X w p.n.e. do 867 r n.e.
 - C - VII w p.n.e. do II w n.e.
 - D - IX w p.n.e. do 679 r n.e.
-

2. Jaką zagadkę zadał Sfinks ?

- A - Co to za zwierzę, które rano chodzi na czterech nogach, w południe na dwóch, a wieczorem na trzech?
 - B - Jaka jest recepta na wieczną młodość?
 - C - W jaki sposób uzyskać nieśmiertelność ?
 - D - Jak zostać zapamiętanym na wieki ?
-

3. Kiedy powstały księgi Starego Testamentu ?

- A - IX w. p.n.e. - II w. p.n.e.
 - B - XIII w. p.n.e. - I w. p.n.e.
 - C - X w. p.n.e. - III w. p.n.e.
 - D - VIII w. p.n.e. - I w. p.n.e
-

4. Co było w przerośni traktowane jako niezawinione cierpienie w Biblii?

- A - Samarytanin
 - B - Dawid
 - C - Goliat
 - D - Hiob
-

5. Jak nazywał się najstarszy z synów Priama ?

- A - Deifob
 - B - Parys
 - C - Hektor
 - D - Odyseusz
-

6. Co było głównym przesłaniem Iliady ?

- A - Gniew Achillesa
 - B - Podróże Odysusza
 - C - Postać Minotaura
 - D - Wojna w Troi
-

7. Jakimi cechami określiłbyś Prometeusza ?

- A - Miłosierdzie, oddanie sprawie, odwaga
 - B - Waleczność, niezłomność, mściwość
 - C - Zdardliwość, zajadliwość, małostkowość
 - D - Tchórzostwo, pycha, bezlitosność
-

8. Czym jest topos ?

- A - stały powtarzający się element obrazowy, motyw
 - B - miejsce działania bohaterów w dramacie antycznym
 - C - rodzaj przenośni
 - D - fragment arcydzieła cytowany w innym utworze
-

9. Retardacja to zabieg stosowany w eposie, który polega na:

- A - wprowadzeniu do utworu postaci boskich
 - B - dynamizacji akcji poprzez barwne przedstawienie scen batalistycznych
 - C - wprowadzeniu stylu podniosłego (wysokiego)
 - D - wprowadzeniu rozbudowanego opisu jakiegoś przedmiotu w celu zwolnienia (zatrzymania) akcji
-

10. "Antygona" Sofoklesa wykorzystuje fragment mitu o:

- A - Edypie
 - B - Persefonie
 - C - Herkulesie
 - D - Odysuszu
-

11. Wybierz zestaw cech najtrafniej określających tragedię antyczną:

- A - zasada trzech jedności, przedstawienie w dramacie scen krwawych
-

- B - podniosły styl, podział na stasimony i epeisodiony, trójjedność, obecność koryfeusza - przewodnika chóru
 - C - trójjedność, rozbudowane didaskalia, podział na akty i sceny, obecność postaci fantastycznych
 - D - podział na stasimony i epeisodiony, obecność narratora
-

12. Wskaż odpowiedzi najtrafniej wyjaśniające racje, jakimi kierował się Kreon:

- A - dobro państwa, utrzymanie silnej władzy i autorytetu
 - B - względy osobiste, niechęć do upartej i nieposłusznej siostrzenicy
 - C - troska o losy państwa i jedyne go syna Hajmona, który pragnie się związać Antygoną, hardą dziewczyną pochodzącą z kazirodczego związku
 - D - żądza absolutnej władzy: "Lud mi dyktować nie będzie, co mam czynić"
-

13. "Wiem, że nic nie wiem" to słynne powiedzenie

- A - Talesa z Miletu
 - B - Heraklita z Efezu
 - C - Platona
 - D - Sokratesa
-

14. Filozofia stoicka nakazywała:

- A - harmonijne współistnienie z naturą i odrzucenie konwencji społecznych
 - B - dążenie do przyjemności i szczęścia, które może osiągnąć jedynie człowiek mądry i sprawiedliwy
 - C - wyzbycie się namiętności, zachowanie równowagi duchowej, niezakłóconej radością ani smutkiem
 - D - korzystanie z wartości życia, takich jak: bogactwo, zaszczyty, kariera, sława
-

15. Nie czas pytać o jutro niepewne, więc cokolwiek los niesie łaskawy, przyjmuj ze szczerą ochotą i nie strój od zabawy. (Horacy "Carmina" ks. I, Pieśń IX) Jaki kierunek filozoficzny odnajdujesz w podanym fragmencie?

- A - stoicyzm
 - B - cynizm
 - C - epikureizm
 - D - sceptycyzm
-

16. Przekład Biblii na łacinę dokonany przez św. Hieronima nosi nazwę:

- A - Septuaginta
 - B - Wulgata
 - C - Biblia szarospatacka
 - D - Psalterz Dawidów
-

17. Marność na marnościami rzekł kaznodzieja marność nad marnościami wszystko marność. Jaki pożytek ma człowiek z całego trudu swego, którym trzodzi się pod słońcem. Cechą stylu podanego fragmentu jest:

- A - stosowanie porównań, metafor, wyszukanych epitetów
 - B - operowanie refrenem, powtórzeniami, stosowanie pytań retorycznych
 - C - prostota, jasność, oszczędne operowanie słowem
 - D - bogactwo synonimów stylistycznych podnoszących ekspresję wypowiedzi
-

18. Jaki gatunek biblijny określa podana definicja? Opowiadanie o schematycznej fabule, w którym każde ogniwo ma znaczenie alegoryczne lub symboliczne, a całość służy objaśnieniu prawd religijnych i moralnych.

- A - przypowieść
 - B - kazanie
 - C - mowa religijna
 - D - nowela dydaktyczna
-

19. A którzy czekali błyskawic i gromów, Są zawiedzeni A którzy czekali znaków i archanielskich trąb, Nie wierzą, że staje się już. Podany fragment jest przykładem nawiązania do biblijnego motywu:

- A - potopu
 - B - siedmiu plag egipskich
 - C - apokalipsy
 - D - zniszczenia Sodomy i Gomory
-

20. Ty jesteś jak paryska Nike z Samotraki, o miłości nieuciszona, Choć zabita, lecz biegiesz z zapalem jednakim wyciągając odcięte ramiona, W utworze Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej odnajdujemy:

- A - topos cierpienia
 - B - topos przemijania
 - C - topos zwycięstwa życia nad śmiercią
-



- D - topos miłości jako wiecznego uczucia
-



Antyk ogólnie

Test sprawdzający wiedzę ogólną z antyku

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. A
3. B
4. D
5. C
6. D
7. A
8. A
9. D
10. A
11. B
12. A
13. D
14. C
15. C
16. B
17. C
18. A
19. C
20. D