



Renesans w Europie i w Polsce

Renesans w Europie i w Polsce

Poziom trudności: Średni

1. Charakterystyczny dla epoki renesansu był...

- A - teocentryzm
 - B - antropocentryzm
-

2. Autorem słynnego dzieła "O godności człowieka" jest:

- A - Erazm z Rotterdamu
 - B - Michel de Montaigne
 - C - Giovanni Pico della Mirandola
 - D - Thomas More
-

3. Jak zginął Thomas More?

- A - został spalony na stosie
 - B - został ścięty na polecenie Henryka VIII
 - C - popełnił samobójstwo
-

4. Wywodził się z chłopskiej rodziny, zmarł młodo, a mimo to przeszedł do historii literatury polskiej, pisząc pierwszą poetycką autobiografię.

- A - Andrzej Krzycki
 - B - Konrad Celtis
 - C - Klemens Janicki
-

5. Pod jakim pseudonimem napisał Mikołaj Rej "Krótką rozprawę między trzema osobami, Panem, Wójtem, a Plebanem..."?

- A - Maurycy Wsobrzak
 - B - Ambroży Korczbok Rożek
 - C - Feliks Tazbir Strzałkowski
 - D - Szymon Goliat
-

6. "Kołacze" Szymona Szymonowica to...

- A - zbiór sonetów
-



- B - kazania
 - C - sielanka
 - D - fraszki
-

7. Co zadykował Kochanowski Piotrowi Myszkowskiemu?

- A - Psalterz Dawidów
 - B - Odprawę Posłów Greckich
 - C - Treny
-

8. Kto jest autorem słów "Człowiekiem jestem i nic co ludzkie nie jest mi obce", które stały się przewodnią ideą humanizmu?

- A - Tukitydes
 - B - Epikur
 - C - Terencjusz
 - D - Ksenofont
-

9. W skład dzieła "O poprawie Rzeczypospolitej" nie wchodzi księga:

- A - O wojnie
 - B - O szkole
 - C - O literaturze
 - D - O obyczajach
-

10. Ile nowel zawiera "Dekameron"?

- A - 50
 - B - 75
 - C - 90
 - D - 100
-

11. Kolejność ukazywania się najsłynniejszych dramatów Szekspira:

- A - "Makbet", "Romeo i Julia", "Hamlet"
 - B - "Romeo i Julia", "Makbet", "Hamlet"
 - C - "Romeo i Julia", "Hamlet", "Makbet"
 - D - "Hamlet", "Romeo i Julia", "Makbet"
-



12. Do jakiego zakonu należał autor "Kazań sejmowych"?

- A - jezuitów
 - B - franciszkanów
 - C - benedyktynów
-

13. Który polski humanista dokonał przekładu ponad dwustu bajek Ezopa?

- A - Mikołaj Rej
 - B - Łókasz Górnicki
 - C - Konrad Celtis
 - D - Biernat z Lublina
-



Renesans w Europie i w Polsce

Renesans w Europie i w Polsce

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. C
3. B
4. C
5. B
6. C
7. A
8. C
9. C
10. D
11. C
12. A
13. D