



Dziady cz. III

Sprawdź swoją wiedzę.

Poziom trudności: Średni

1. tło historyczne dziadów

- A - kampania napoleońska
 - B - proces filomatów i filaretów
 - C - powstanie listopadowe
-

2. kto walczył o duszę Konrada w prologu

- A - Bóg i szatan
 - B - dobre i złe duchy
-

3. Konrad to:

- A - kochanek romantyczny
 - B - buntownik walczący o wolność ojczyzny
 - C - człowiek rozdarty pomiędzy miłością do kobiety a miłością do ojczyzny
-

4. gdzie spotykają się więźniowie w scenie I

- A - w celi u Żegoty
 - B - w celi u Sobolewskiego
 - C - w celi u Konrada
-

5. Bohaterowie I sceny

- A - Żegota, sobolewski, Konrad, Cichowski
 - B - Ksiądz Piotr, KONrad, Żegota, Sobolewski
 - C - Konrad, Ksiądz Lwowicz, Sobolewski, Żegota
-

6. Dlaczego Mickiewicz napisał Dziady cz.III

- A - chciał dać świadectwo prawdzie
 - B - chciał wywołać skandal
 - C - chciał zachęcić do walki
-



7. Do kogo porównany jest Wasilewski
- A - do Chrystusa w Ogrodzie Oliwnym
 - B - Do Chrystusa przybijanego do Krzyża
 - C - do chrystusa ściągniętego z Krzyża
-
8. kto wypowiada słowa "nazywam się milion"
- A - ksiądz Piotr
 - B - Konrad
 - C - Nowosilcow
-
9. co Konrad zarzuca Bogu w Wielkiej Improwizacji
- A - brak miłości do ludzi
 - B - że jest tyranem który uszczęśliwia ludzi na siłę
 - C - że nic od Niego nie otrzymał
-
10. Bóg przedstawiony w wielkiej improwizacji to Bóg
- A - deistów
 - B - protestantów
 - C - ewangelistów
-
11. dlaczego Konrad nie został potępiony
- A - ksiądz Piotr chciał się za niego poświęcić
 - B - Anioł Stróż się za nim wstawił
 - C - zbluźnił ale prosił Boga o przebaczenie
-
12. pierwsza część widzenia księdza Piotra odnosi się do
- A - przeszłości
 - B - przyszłości
 - C - teraźniejszości
-
13. wskrzesiciel narodu to
- A - czterdzieści I cztery
 - B - dziecko, które uciekło w pierwszej części widzenia
-

- C - jedna osoba z prześladowanej młodzieży
-

14. Dokończ: „Z matki obcej krew jego dawne bohaterzy”;

- A - A imię jego dwadzieścia cztery
 - B - A imię jego czterdzieści i cztery
 - C - A nazywa się czterdzieści i cztery
-

15. czego obawiał się senator

- A - że nie dostanie orderu
 - B - że ludzie go znienawidzą z powodu szacunku jakim darzy go car
 - C - że popadnie w niełaskę cara
-

16. Za co chwali senatora dama II (scena salonu warszawskiego)

- A - że potrafi przyznać się do błędu
 - B - że urządza gustowne przyjęcia
 - C - że jest wielkim patriotą który robi wszystko dla dobra swego kraju
-

17. cechy towarzystwa przy drzwiach w scenie salonu warszawskiego

- A - patriotyzm, chęć walki
 - B - patriotyzm połączony z biernością
 - C - brak patriotyzmu totalne podporządkowanie się carowi
-

18. co powiedział senator Rollisonowej gdy ta powiedziała że słyszała jak jej syna bito

- A - że to nie jej syn był bity
 - B - że nic nie wie ale się dowie
 - C - że musi być zdrowy skoro tak głośno krzyczał
-

19. Na jakiej podstawie ksiądz Piotr przepowiedział doktorowi śmierć

- A - zegarek Doktora zatrzymał się na godzinie 12
 - B - miał wizję
 - C - zegarek Doktora zatrzymał się na godzinie 17
-

20. w jaki sposób zginął Doktor

- A - od uderzenia piorunem
 - B - poślizgnął się i sręcił kark
 - C - został zamordowany
-

21. co ksiądz Piotr przepowiedział Konradowi

- A - że na wygnaniu spotka człowieka który przywita go w Imię Boże
 - B - że kiedyś wróci do kraju
 - C - że na wygnaniu będzie zdany tylko na siebie
-

22. wiersz do przyjaciół moskali to hołd złożony rosjanom którzy sprzeciwili się tyrani m.in

- A - Puszkina Bestuzew
 - B - Puszkina i Rylejewa
 - C - Rylejewa i Bestuzew
-

23. Akcja prologu rozgrywa się

- A - 1 listopada 1823
 - B - 1 listopada 1824
 - C - 24 grudnia 1823
-

24. chłopiec z ustępu który został przejechany kołem od armaty w ustępie reprezentuje Rosję

- A - bierną
 - B - walczącą
 - C - poddaną carowi
-

25. chłopiec z ustępu który został przejechany kołem od armaty w ustępie reprezentuje Rosję

- A - bierną
 - B - walczącą
 - C - poddaną carowi
-





Dziady cz. III

Sprawdź swoją wiedzę.

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. B
3. B
4. C
5. C
6. A
7. C
8. B
9. A
10. A
11. A
12. A
13. B
14. B
15. C
16. B
17. A
18. B
19. A
20. A
21. A
22. C
23. A
24. B
25. B