



## Muzyka - interwały, trójdźwięki, dominanty.

Coś dla uczniów szkół muzycznych : ]

Poziom trudności: Średni

1. Interwał o cały ton większy od sekundy małej :

- A - Sekunda wielka
  - B - Tercja mała
  - C - Tercja wielka
  - D - Pryma
- 

2. Tonacja z czterema krzyżkami oraz paralelna do niej :

- A - E-dur , cis-moll
  - B - E-dur , d-moll
  - C - A-dur , fis-moll
  - D - A-dur , e-moll
- 

3. Ile istnieje przewrotów trójdźwięku ?

- A - 1
  - B - 2
  - C - 3
  - D - 4
- 

4. Mówiąc o trójdźwięku, że jest on na kwincie, mówimy wówczas o przewrocie :

- A - 1
  - B - 2
  - C - 3
  - D - 4
- 

5. Interwał : c1 - h1 to :

- A - Sekunda mała
  - B - Sekunda wielka
  - C - Septyma mała
  - D - Septyma wielka
-



6. Rozwiązanie dominanty septymowej w tonacji C-dur, w 3 przewrocie, brzmi :

- A - c2, c2, g, e
  - B - c2, g, g, e
  - C - c2, g, e, c
  - D - c2, e, c, c
- 

7. Tonika w tonacji f-moll brzmi :

- A - f, a, c
  - B - f, as, c
  - C - f, as, ces
  - D - f, a, cis
- 

8. Seksta wielka jest w przewrocie:

- A - Kwartą zwiększoną
  - B - Tercją małą
  - C - Sekundą wielką
  - D - Prymą czystą
- 

9. Dominanta septymowa w postaci zasadniczej w tonacji G-dur brzmi :

- A - d, fis, a, d
  - B - c, d, fis, a
  - C - d, fis, a, c
  - D - c, d, a, fis
- 

10. Trójdźwięk zwiększony składa się :

- A - Z tercji wielkiej i tercji zwiększonej
  - B - Z dwóch tercji wielkich
  - C - Z tercji zwiększonej i tercji wielkiej
  - D - Z dwóch tercji zwiększonych
-



## Muzyka - interwały, trójdźwięki, dominanty.

Coś dla uczniów szkół muzycznych : ]

Poziom trudności: Średni

### Karta odpowiedzi

1. B
2. A
3. B
4. B
5. D
6. A
7. B
8. B
9. C
10. B