



## Sprawdzian z Historii muzyki klasycznej

Test z wiedzy z zakresu całej historii muzyki klasycznej

Poziom trudności: Średni

1. Która z podanych części należy do tzw. 'prioprium missae'?

- A - Sanctus
  - B - Communio
  - C - Agnus Dei
  - D - Credo
- 

2. Kto z niżej wymienionych uważany jest za twórcę solmizacji?

- A - Hucbald
  - B - Jacopo z Bolonii
  - C - Gwidon z Arezzo
  - D - Piotr z Grudziądza
- 

3. Która z cech NIE jest cechą gatunkową motetu?

- A - faktura nota contra notam
  - B - politekstowość
  - C - musi zawierać cantus firmus
  - D - różnorodność rytmów w różnych głosach
- 

4. Tannhäuser był:

- A - Meistersingerem
  - B - Minnesingerem
  - C - Truwerem
  - D - Trubadurem
- 

5. Autorem pierwszego pełnego cyklu mszalnego jest:

- A - Filip de Vitry
  - B - Guillaume de Machaut
  - C - Johannes Ockeghem
  - D - Jacob Obrecht
-

6. Autorem pierwszego wielogłosowego opracowania pasji jest:

- A - Guillaume Dufay
  - B - Nicolaus Gombert
  - C - Johannes Ockeghem
  - D - Jacob Obrecht
- 

7. Chiavetta to:

- A - technika cantus firmus polegająca na oddzielaniu melodii pauzami, co daje efekt czkawkki
  - B - praktyka zamiany dzieła świeckiego na religijne
  - C - praktyka zamiany dzieła religijnego na świeckie
  - D - 4-głosowy układ (Cantus Altus Tenor Bassus)
- 

8. Przedstawicielem frotoli NIE był:

- A - Jacopo z Bolonii
  - B - Tromboncino
  - C - Marcus Cara
  - D - Bartolomeo
- 

9. Pierwszy druk muzyczny stworzył:

- A - Giuseppe Zarlino
  - B - Ottavio Petrucci
  - C - Ludwig Senfl
  - D - Krzysztof Klabon
- 

10. Zbiór pieśni protestanckich to:

- A - Antufonarz
  - B - Intawolacja
  - C - Graduał
  - D - Kancjonał
- 

11. Pierwszą operą buffa była:

- A - "Euridice" Jacopo Periego
  - B - "Orfeusz i Eurydyka" Monteverdiego
  - C - "La Serva Padrona" Pergolesiego
-

12. Pierwszy koncert solowy napisał:

- A - Antonio Vivaldi
  - B - Giuseppe Torelli
  - C - Giuseppe Tartini
  - D - Archangelo Corelli
- 

13. Z cyklu 12 Concerto grosso op. 6 Archangelo Corelliego typ sonaty da chiesa reprezentuje :

- A - pierwszych 6 koncertów
  - B - ostatnie 4 koncerty
  - C - pierwsze 2 koncerty
  - D - pierwsze 8 koncertów
- 

14. Za twórcę sonaty triowej uważa się

- A - Giovanniego Legrenziniego
  - B - Biaggio Mariniego
  - C - Giovanni Bttiste Vitaliego
  - D - Salomone Rossiego
-



## Sprawdzian z Historii muzyki klasycznej

Test z wiedzy z zakresu całej historii muzyki klasycznej

Poziom trudności: Średni

### Karta odpowiedzi

1. B
2. C
3. A
4. B
5. B
6. D
7. D
8. A
9. B
10. D
11. C
12. B
13. D
14. D