



Barok

podst.inf.sztuka, życie kulturalne

Poziom trudności: Średni

1. Jakie są ramy czasowe polskiego baroku?

- A - XVI/XVIIw.-poł.XVIIIw.
 - B - XVw.- XVIIIw.
 - C - XIXw.-XXw.
 - D - XVIw.-XIXw.
-

2. Która cecha NIE jest cechą baroku?

- A - konflikty międzywyznaniowe i międzystanowe
 - B - liczne wojny
 - C - uniwersalizm
 - D - znaczny wpływ sarmatyzmu
-

3. Jak nazywano Polskę w epoce baroku?

- A - „okiem cyklonu”
 - B - „przedmurzem chrześcijaństwa”
 - C - „drogą do wolności”
 - D - „zaściankowym landem”
-

4. Który z podanych poniżej NIE był uczonym epoki baroku?

- A - Galileusz
 - B - Kopernik
 - C - Newton
-

5. Który z podanych poniżej NIE był barokowym filozofem?

- A - Epikur
 - B - Pascal
 - C - Spinoza
 - D - Kartezjusz
-



6. Wpływ antyku w epoce baroku:

- A - był słabszy niż w renesansie
 - B - był silniejszy niż w renesansie
 - C - nie zmienił się
-

7. Sarmaci:

- A - byli przekonani o sarmackim pochodzeniu Słowian
 - B - lansowali europejskie modę
 - C - byli barokowymi pieśniarzami
 - D - byli filozofami
-

8. Która z cech NIE jest cechą stylu barokowego?

- A - ekspresja, dynamizm
 - B - różnorodność prądów artystycznych
 - C - przepych
 - D - prostota
-

9. Który z malarzy NIE był malarzem barokowym?

- A - da Vinci
 - B - Rubens
 - C - Rembrandt
 - D - Van Dyck
-

10. Która z budowli NIE jest budowlą barokową?

- A - Kościół św. Anny w Krakowie
 - B - Kościół Il Gesu w Rzymie
 - C - Wersal w Paryżu
 - D - Kaplica Sykstyńska
-

11. Jakie gatunki muzyczne zostały wprowadzone w epoce baroku?

- A - jazz i kantata
 - B - opera i kantata
 - C - pasja i opera
 - D - mszza i opera
-



Barok

podst.inf.sztuka, życie kulturalne

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. C
3. B
4. B
5. A
6. C
7. A
8. D
9. A
10. D
11. B