



Epoki literackie-najważniejsze hasła 3

Barok

Poziom trudności: Średni

1. Gatunek piśmiennictwa użytkowego oraz wzorowany na nim gatunek literatury pięknej - pisane w pierwszej osobie wspomnienia z życia prywatnego i publicznego. pisany jest z perspektywy późniejszej do całości przedstawionych wydarzeń i w sposób bardziej sumaryczny.

- A - dziennik
 - B - pamiętnik
 - C - list
-

2. Gatunek wywodzący się ze starożytności (Horacy), uprawiany głównie w okresie klasycyzmu, związany z kulturą dworską, wprowadzający rozważania ogólne, elementy dydaktyczne, niekiedy satyryczne. Obowiązywała „stosowność” stylu do treści oraz do rodzaju stosunków między dwiema stronami komunikacji, w Polsce był rozpowszechniony w okresie oświecenia (I. Krasicki, S. Trembecki, w okresie romantyzmu przybrał charakter mniej retoryczny, a bardziej intymny, np. u J. Słowackiego, C.K. Norwida („Do obywatela Johna Browna”).

- A - emblemat
 - B - list poetycki
 - C - inskrypcja
-

3. Gatunek dramatyczny - włoska komedia ludowa, opierająca się na szkicowym scenariuszu, który pozostawiał aktorom możliwość swobodnej improwizacji. była popularna w XVI - XVIII w., grana przez wędrowne zespoły teatralne.

- A - Dramat Elżbietański
 - B - commedia dell'arte
 - C - epicedium
-

4. Styl który polegał na umieszczeniu w jednym tekście na równych prawach elementów języka obcego (w literaturze staropolskiej - zwłaszcza łaciny) obok wyrazów z języka ojczystego.

- A - kontrast,
 - B - makaronizmy
 - C - peryfraz
-

5. Utwór liryczny, także gatunek literacki o charakterze dydaktyczno - moralizatorskim, łączący alegoryczny obraz lub rysunek ze słowem; składa się zwykle z trzech części: inskrypcji (sentencji), obrazu, subskrypcji (niewielki wiersz).

- A - emblemat
 - B - Dramat Elżbietański
 - C - apostrofa
-



Epoki literackie-najważniejsze hasła 3

Barok

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. B
3. B
4. B
5. A