Epoki lit. najważniejsze hasła 2

Renesans

Poziom trudności: Średni

1. utwór poetycki o tonie elegijnym i charakterze żałobnym, poświęcony wspomnieniu osoby zmarłej, rozpamiętywaniu jej zalet i uczynków.
   - A - oda
   - B - tren
   - C - epitafium

---

2. krótki utwór poetycki, będący odmianą epigramatu. Najczęściej żartobliwy i na błahy temat, dotyczący jakiegoś zdarzenia lub osoby, o charakterze anegdotycznym,
   - A - ballada
   - B - epitet
   - C - fraszka

---

3. utwór poetycki składający się z 14 wersów podzielonych na dwie strofy czterowersowe oraz dwie trójwersowe (tercyny), o ścisłym rozkładzie rymów, przy czym 8 pierwszych wersów zawiera na ogół część opisową lub narracyjną, natomiast 6 końcowych stanowi część refleksyjno-uogólniającą.
   - A - alegoria
   - B - sonet
   - C - oksymoron

---

4. Zasada twórczego naśladownictwa natury, bądź dzieł mistrzów, którym udało się tę naturę odtworzyć. Zasada ta powstała w antyku, a później przejął ją renesans. Dla twórców renesansowych najwyższym zadaniem było naśladowanie dzieł starożytnych. Postępowali oni według formuły Horacego, który uważał, że poeta jest jak pszczoła zbierająca nektar z różnych kwiatów i przetwarzająca go na własny, niepowtarzalny miód.
   - A - mimesis
   - B - paralelizm
   - C - turpizm

---

5. utwór liryczny, także gatunek literacki o charakterze dydaktyczno-moralizatorskim, łączący alegoryczny obraz lub rysunek ze słowem; składa się zwykle z trzech części: -

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

inskrypcji (sentencji) - obrazu - subskrypcji (niewielki wiersz)

- A - inwokacja
- B - anafora
- C - emblemat

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

Epoki lit. najważniejsze hasła 2

Renesans

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. C
3. B
4. A
5. C

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska