



Epoki literackie-najważniejsze hasła 1

Antyk i Średniowiecze

Poziom trudności: Średni

1. Inne nazwy: - epopeja - poemat bohaterski = poemat heroiczny , to:

- A - epitet
 - B - epos
 - C - epigramat
-

2. wyraz pełniący w tekście funkcję określającą wobec rzeczownika. Główne cele to wzbogacenie wiedzy o przedmiocie, ujawnienie stosunku mówiącego do przedmiotu,

- A - pean
 - B - metafora
 - C - epitet
-

3. głosił uznanie cnoty za najwyższe i jedyne dobro, służące opanowaniu namiętności. Celem było osiągnięcie stanu obojętności wobec świata zewnętrznego i wzgardzenie dobrami przemijającymi.

- A - sielanka
 - B - stoicyzm
 - C - epikurejczyk
-

4. wywodzi się z tragedii greckiej i oznacza dosłownie "oczyszczenie". Dotyczy to celowego oddziaływania dzieła na reakcje odbiorców, które miało powodować ich wewnętrzne oczyszczenie. Akcja tragedii miała wywoływać "litość i trwogę" i jednocześnie wyzwalać od takich doznań.

- A - katharsis
 - B - epigramat
 - C - dytyramb
-

5. Gatunek literacko-moralistyczny, utwór narracyjny, w którym opowiedziana historia ważna jest nie sama przez się, ale jako ilustracja pewnych ogólnych prawideł ludzkiego losu.

- A - oda
 - B - mit
 - C - przypowieść
-

6. Gatunek liryczny. Lekki i pogodny w nastroju utwór poetycki, pieśń biesiadna lub miłosna głosząca pochwałę beztroskiego życia, wina, sztuki i miłości, uroków mijającej chwili.

- A - anakreontyk
 - B - sielanka
 - C - archetyp
-



Epoki literackie-najważniejsze hasła 1

Antyk i Średniowiecze

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. C
3. B
4. A
5. C
6. A