



Pojęcia i terminy literackie

Poziom trudności: Średni

1. Katharsis to:

- A - postawa filozoficzna, odmiana ascezy
 - B - jedna z podstawowych kategorii w Biblii - nawrócenie
 - C - uczucie radości i spełnienia w życiu
 - D - jedna z podstawowych kategorii tragedii starożytnej - oczyszczenie
-

2. Mimesis odnosi się do

- A - cierpienia niezawinionego
 - B - zasady retrybucji
 - C - twórczego naśladowania natury
 - D - opiewania Boga jako stwórcy
-

3. Hamletyzm:

- A - postawa psychiki nadwrażliwej jednostki
 - B - postawa kierująca do popełnienia morderstwa
 - C - sprzeciwianie się tworzeniu utworów o charakterze sentymentalnym
 - D - powstał za sprawą Byrona
-

4. Ars moriendi to:

- A - sztuka tworzenia budowli
 - B - sztuka kochania
 - C - sztuka umierania
 - D - sztuka dla sztuki
-

5. Alegoria to:

- A - sens dosłowny
 - B - sens pozadosłowny
 - C - sens bezpośredni
 - D - sens sztuki epistolarnej
-



6. Eschatologia:

- A - teoria poznania człowieka
 - B - nurt literacki dążący do wywołania katharsis
 - C - doktryna zajmująca się rzeczami ostatecznymi człowieka
 - D - inna nazwa komentarzy do utworu literackiego
-

7. Epos, epopeja:

- A - utwór wierszowany
 - B - utwór prozaiczny
 - C - część dramatu
 - D - topos, motyw, wzór
-

8. Która z nazw oznacza również Sielankę

- A - oda
 - B - nowela
 - C - inwokacja
 - D - bukolika
-

9. Planctus, plątk to utwór o zbliżonej tematyce do:

- A - epopei
 - B - sielanki
 - C - trenu
 - D - panegiriku
-

10. Retoryka:

- A - sztuka pisania listów
 - B - sztuka pięknego mówienia
 - C - wielogłosowość
 - D - umiejętność tworzenia spektakli
-



Pojęcia i terminy literackie

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. D
2. C
3. A
4. C
5. B
6. C
7. A
8. D
9. C
10. B