

Współczesność - życiorysy

Życiorysy twórców literatury współczesnej

Poziom trudności: Średni

1. Urodzony na Wileńszczyźnie prozaik, publicysta, scenarzysta i reżyser filmowy. Wydał następujące powieści: „Władza” (1954), „Rojsty” (1956), „Dziura w niebie” (1959), „Sennik współczesny” (1963), „Wniebowstąpienie” (1967), „Zwierzoczekoupiór” (1969), „Kronika wypadków miłosnych” (1974), „Kompleks polski” (1977), „Mała apokalipsa”;

- A - Stanisław Lem
 - B - Tadeusz Konwicki
 - C - Tadeusz Różewicz
-

2. Prozaik i eseista. Dzieciństwo spędził we Lwowie i tam rozpoczął studia medyczne, które ukończył w Krakowie w 1948 r. Zajmował się publicystyką, eseistyką i nauką. W latach 70. jego utwory fantastyczno-naukowe zyskały światowy rozgłos. Wydał m.in.: „Dialogi” (1957), „Dzienniki gwiazdowe” (1957, 1966), „Śledztwo” (1959), „Powrót z gwiazd” (1961),

- A - Sławomir Mrożek
 - B - Stanisław Lem
 - C - Zbigniew Herbert
-

3. Dramaturg, prozaik, satyryk i rysownik. Studiował architekturę i sztuki piękne w Krakowie. Pracował jako dziennikarz i satyryk, współpracował z „Przekrojem”, teatrem Bim-Bom w Gdańsku i krakowską Piwnicą pod Baranami. Protestował publicznie przeciwko interwencji w Czechosłowacji w 1968 r. i przeciwko wprowadzeniu stanu wojennego w grudniu 1981 r. Najważniejsze utwory to opowiadania „Słoń” (1956), „Wesele w Atomicach” (1959), „Moniza Clavier” (1967) oraz dramaty „Indyk” (1961), „Śmierć porucznika” (1963)

- A - Wiesław Myśliwski
 - B - Sławomir Mrożek
 - C - Miron Białoszewski
-

4. Poeta, dramaturg, prozaik. Należał do pokolenia Kolumbów. W czasie okupacji pracował fizycznie, ukończył tajny kurs podchorążych, walczył w oddziałach partyzanckich

AK. Pierwszy duży zbiór poetycki - "Niepokój" (1947) . Dramaty: "Grupa Laokoona" (wyst. 1962), "Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja" (wyst. 1964), "Spaghetti i miecz" (wyst. 1967), "Akt przerywany" (wyst. 1970), "Białe małżeństwo" (wyst. 1975), "Do piachu" (wyst. 1979), "Pułapka" (wyst. 1984).

- A - Melchior Wańkowicz
 - B - Tadeusz Różewicz
 - C - Czesław Miłosz
-

5. Reporter, publicysta. Ukończył studia historyczne na UW. Do tej pory opublikował: "Czarne gwiazdy" (1963), "Gdyby cała Afryka" (1969), "Chrystus z karabinem na ramieniu" (1975), "Wojna futbolowa" (1978), "Cesarz" (1978), "Szachinszach" (1982), "Imperium" (1993).

- A - Melchior Wańkowicz
 - B - Andrzej Szczypiorski
 - C - Ryszard Kapuściński
-

6. Prozaik. Pochodził z rodziny inteligenckiej, pracował jako kierowca. Po debiucie w 1954 r. zrobił błyskawiczną karierę literacką. Współpracował z filmem, stał się bohaterem licznych skandali. Nazywany był polskim Jamesem Deanem. W 1958 r. wyjechał na stypendium do Paryża i podróżował po Europie. Jego zagraniczne wywiady, a przede wszystkim opublikowanie w Paryżu "Cmentarzy" i "Następnego do raju" (1958) spowodowały nagonkę i zakaz powrotu do Polski. Zmarł prawdopodobnie wskutek przedawkowania środków nasennych w 1969 r.

- A - Wiesław Myśliwski
 - B - Marek Hłasko
 - C - Tadeusz Gajcy
-

7. Prozaik i eseista tworzący na emigracji. W 1940 r. został schwytany w Grodnie przez NKWD i zesłany do łagru w Jercowie, skąd zwolniono go w 1942 r. Wstąpił do armii gen. Andersa, uczestniczył m.in. w bitwie pod Monte Cassino. W Rzymie bierze udział w zakładaniu Instytutu Literackiego i miesięcznika "Kultura". Twórczość: "Żywi i umarli" (Rzym 1945), "Inny świat", "Upiory rewolucji" (Paryż 1969), "Dziennik pisany nocą 1971-1972"

- A - Melchior Wańkowicz
 - B - Gustaw Herling-Grudziński
 - C - Ryszard Kapuściński
-

8. Poeta, dramaturg, eseista. Działal w ruchu oporu we lwowskiej AK. Po wojnie mieszkał w Krakowie, Sopocie, Toruniu, a od 1950 r. w Warszawie. Ukończył prawo i ekonomię w krakowskiej Akademii Handlowej. Zmarł w 1998 r. Twórczość: „Barbarzyńca w ogrodzie”, „Pan Cogito”, „Epilog burzy”;

- A - Stanisław Grochowiak
 - B - Zbigniew Herbert
 - C - Konstanty Ildefons Gałczyński
-

9. Prozaik i publicysta. Od 1976 r. członek KOR-u i współredaktor wydawanego poza cenzurą pisma literackiego „Zapis”. Jego powieści przetłumaczono na ok. 30 języków. Najciekawsze to: „Ład serca”, „Ciemności kryją ziemię” (1957), „Bramy rajów” (1960), „Idzie skacząc po górach” (1963), „Apelacja” (Paryż 1968), „Miazga”;

- A - Stanisław Barańczak
 - B - Jerzy Andrzejewski
 - C - Miron Białoszewski
-

10. Pseudonim Jan Bugaj, urodzony w Warszawie. Należał do pokolenia Kolumbów. Najwybitniejszy poeta pokolenia wojennego. Ukończył konspiracyjną Szkołę Podchorążych Rezerwy (krypt. Agrykola). Poległ w pierwszych dniach powstania warszawskiego, 4 sierpnia na placu Teatralnym. Parę dni później zginęła w powstaniu żona poety, Barbara, którą poślubił w 1942 r. W czasie okupacji ogłosił podziemnie dwa zbiory poezji: „Wiersze wybrane” (1942) i „Arkusze poetycki” (1944),

- A - Tadeusz Borowski
 - B - Krzysztof Kamil Baczyński
 - C - Tadeusz Gajcy
-



Współczesność - życiorysy

Życiorysy twórców literatury współczesnej

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. B
3. B
4. B
5. C
6. B
7. B
8. B
9. B
10. B