

Dwudziestolecie międzywojenne - życiorysy

Życiorysy twórców okresu dwudziestolecia międzywojennego

Poziom trudności: Średni

1. jest autorem około trzydziestu utworów scenicznych oraz kilku powieści, w których przeciwstawił się dotychczasowym normom literackim, a także etycznym. Jako artysta znacznie wyprzedzał swój czas, toteż sztuki jego często szokowały odbiorców, były przyjmowane z niechęcią, wynikającą z braku zrozumienia. okazał się genialnym prekursorem teatru absurdu, znajdując takich genialnych naśladowców, jak Gombrowicz, Mrożek czy Ionesco. stosował na szeroką skalę groteskę, nadawał swym bohaterom cechy karykaturalne, dziwaczne imiona, kazał im przemawiać w sposób niezwykle wulgarny i prostacki lub popisywać się erudycją i umiejętnością stosowania naukowych terminów. Akcja jego sztuk zaprzecza wszelkim zasadom logicznego prawdopodobieństwa: „W małym dworku”, „Pożegnanie jesieni”;

- o A - Stanisław Witkiewicz
- o B - Jerzy Szaniawski
- o C - Jan Lechoń

2. Poeta, prozaik, eseista, uczestnik wieczorów „Pod Pikadorem”, współtwórca grupy Skamander. We wrześniu 1939 roku ewakuowany wraz z zespołem redakcyjnym „Gazety Polskiej” do Lwowa, przedostał się do Francji, a stamtąd przez Portugalię i Brazylię do Stanów Zjednoczonych. Nie uznał nigdy zmian ustrojowo-politycznych, jakie zaszły w Polsce i zdecydował się na los emigranta. Debiutem właściwym był tomik „Wiosna i wino” (1919), potem: „Wróble na dachu”, „Wielka Niedźwiedzica”, „Gorzki urodzaj”;

- o A - Kazimierz Wierzyński
- o B - Julian Tuwim
- o C - Antoni Słonimski

3. urodził się w 1894 roku w Łodzi, Był współtwórcą grupy Skamander. Lata wojny spędził poza granicami kraju, w Paryżu i Stanach Zjednoczonych. Do kraju powrócił w 1946 roku. Zmarł w 1953 roku w Zakopanem. Pełen radości życia, zachwytu i młodzieńczego entuzjazmu jest wiersz pt. „Do krytyków”, następnie poemat satyryczny pod tytułem „Bał w operze”;

- o A - Stanisław Ignacy Witkiewicz
- o B - Julian Tuwim
- o C - Jarosław Iwaszkiewicz

4. Po ukończeniu szkoły średniej studiował w Szwajcarii. Debiutował jako dramaturg w 1917 roku sztuką pod tytułem „Murzyn”. Najbardziej znane utwory powstałe w okresie międzywojennym to: „Żeglarz”, „Adwokat i róże”, „Most”. Po wojnie największą popularnością cieszył się utwór pod tytułem „Dwa teatry”. Pisarz zmarł w Warszawie w 1970 r

- A - Antoni Słonimski
 - B - Julian Przyboś
 - C - Jerzy Szaniawski
-

5. Pochodził ze starej rodziny żydowskiej, związany był z Warszawą. Dał się poznać zarówno jako poeta-liryk, ale i jako autor kilku komedii satyrycznych, poruszających aktualne tematy, oraz głośnych felietonów ogłaszanych pod tytułem „Kroniki tygodniowe” na łamach pisma „Wiadomości Literackie”. Był jednym z czołowych poetów z grupy Skamandrytów. uprawiał przeważnie lirykę refleksyjną, intelektualną, w sposób widoczny zainspirowaną tradycją sztuki parnasistowskiej. „Godzina poezji”, „Droga na Wschód”, „Okno bez krat”;

- A - Kazimierz Wierzyński
 - B - Antoni Słonimski
 - C - Witold Gombrowicz
-

6. Poeta, eseista, tłumacz. Urodził się w rodzinie chłopskiej w Gwoźnicy w Rzeszowskim. Brał udział w walkach 1918 i 1920 r. Po 1945 r. członek zespołu redakcyjnego tygodnika „Odrodzenie”, dyplomata na placówce w Szwajcarii, dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. Debiutował w 1922 r. i wkrótce stał się czołowym reprezentantem i teoretykiem grupy Awangarda Krakowska, ogłaszając wiersze i artykuły w pismach „Zwrotnica” i „Linia” (1926-1933). Pierwsze tomy wierszy - „Śruby” (1925) i „Oburącz” (1926) - zawierały programową pochwałę nowoczesności, fascynację techniką, rozwojem cywilizacji,

- A - Antoni Słonimski
 - B - Julian Przyboś
 - C - Józef Czechowicz
-

7. Jego prawdziwe nazwisko brzmiało Leszek Serafinowicz. Nieprzejednany antykomunista, potępiał pisarzy idących na kompromis z nową władzą. Przejęcie władzy przez stalinowców uważał za katastrofę na miarę Apokalipsy. Popełnił samobójstwo w 1956 r., wyskoczył z okna z dziesiątego piętra hotelu Hudson w N.Y. Twórczość: „Pieśń o



Stefanie Starzyński","Karmazynowy poemat"; 1924 - "Srebrne i czarne"; 1942

- o A - Stanisław Ignacy Witkiewicz
 - o B - Kazimierz Wierzyński
 - o C - Jan Lechoń
-

8. Pisarz i publicysta. W latach 1912-18 studiował na uniwersytecie i w konserwatorium w Kijowie. Przez wiele lat pełnił funkcje prezesa Związku Literatów Polskich. Twórczość: "Panny z Wilka","Matka Joanna od Aniołów";

- o A - Witold Gombrowicz
 - o B - Jarosław Iwaszkiewicz
 - o C - Julian Tuwim
-

9. Powieściopisarka i publicystka. Pochodziła z okolic Kalisza, studiowała nauki przyrodnicze i filozofię w Lozannie i Brukseli, gdzie uczestniczyła w ruchu niepodległościowym polskiej młodzieży. Twórczość: "Ludzie stamtąd"; , "Przygody człowieka myślącego";

- o A - Zofia Nałkowska
 - o B - Maria Dąbrowska
 - o C - Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
-

10. Powieściopisarka i publicystka. Pochodziła z okolic Kalisza, studiowała nauki przyrodnicze i filozofię w Lozannie i Brukseli, gdzie uczestniczyła w ruchu niepodległościowym polskiej młodzieży. Twórczość: "Ludzie stamtąd"; , "Przygody człowieka myślącego";

- o A - Zofia Nałkowska
 - o B - Maria Dąbrowska
 - o C - Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
-



Dwudziestolecie międzywojenne - życiorysy

Życiorysy twórców okresu dwudziestolecia międzywojennego

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. A
3. B
4. C
5. B
6. B
7. C
8. B
9. B
10. B