Młoda Polska - życiorysy

Życiorysy twórców okresu Młodej Polski

Poziom trudności: Średni

1. używał pseudonimów: Maurycy Zych, Józef Katerla,Syn ubogiego szlachcica-dzierżawcy, od wczesnych lat skazany był na własne siły. Często chorował, głównie na gruźlicę, którą odziedziczył. Był kolejno korepetytorem i studentem warszawskiej weterynarii, guwernerem w szlacheckich dworach , bibliotekarzem w Raperswilu i Bibliotece Zamoyskich w Warszawie, wreszcie początkującym pisarzem - wiele zaznał nędzy i upokorzeń.Już pierwsze utwory ("Opowiadania" 1895, "Promień" 1897, "Utwory powieściowe" 1898, "Ludzie bezdomni" 1900) zostały przyjęte jako wielkie wydarzenie literackie.

- A - Stefan Żeromski
- B - Stanisław Wyspiański
- C - Władysław Reymont

---

2. urodził się 21 grudnia 1874 roku w Warszawie, zamordowany przez Niemców w lipcu 1941 roku we Lwowie. Krytyk literacki i teatralny, tłumacz, publicysta. Syn kompozytora Władysława, cioteczny brat poety K. Tetmajera, od najmłodszych lat związany był ze środowiskiem artystycznym. był twórcą kabaretu "Zielony Balonik",Debiutował 1895 r. jako poeta, ogłaszając w tygodniku "Świat" cykl sonetów,

- A - Tadeusz Boy-Żeleński
- B - Stanisław Przybyszewski
- C - K. Irzykowski

---

3. właściwie Maria G. Janowska, z Korwin-Piotrowskich; inne pseudonimy: Józef Maskoff, Walery Tomicki; urodziła się 30 marca 1857 r. w Podhajcach pod Łuckiem, występowała nie bez pewnych sukcesów w teatrzykach ogródkowych w Warszawie, w zespołach objazdowych, w teatrze krakowskim pod dyrekcją T. Pawlikowskiego, zaliczana jest do grona naturalistów. Głównym rysem jej twórczości jest idea emancypacji kobiet:Ich czworo" , "Panna Maliczewska" Sybir", "Skiz"

- A - Gabriela Zapolska
- B - Maria Dąbrowska
- C - Maria Konopnicka

---

4. Był dramatopisarzem, poetą, malarzem, reformatorem teatru.W 1887 roku rozpoczął

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

studia malarskie w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie za dyrekcji J. Matejki. opracował tzw. Apoteozę na uroczystość odsłonięcia pomnika Mickiewicza (1898) i w krótce wystawił "Warszawiankę" ,Do dramatów historycznych należą: "Legenda" I i II (1895, 1904), "Bolesław Śmiały (1903), "Zygmunt August - sceny dramatyczne" (1907).

- A - Stanisław Wyspiański
- B - Lucjan Rydel
- C - Henryk Opieński

---

5. Był poetą, dramatopisarzem, tłumaczem. bywa nazywany poetą trzech pokoleń, gdyż tworzył w okresie Młodej Polski, dwudziestolecia międzywojennego, a także w czasach powojennych. Debiut przypadł na rok 1901, kiedy to poeta wydał tomik wierszy "Sny o potędze".

- A - Leopold Staff
- B - Tadeusz Boy-Żeleński
- C - Kazimierz Przerwa-Tetmajer

---

6. Był poetą, powieściopisarzem, nowelistą, dramaturgiem, jest twórcą poezji programowych Młodej Polski i został uznany za "poetę pokolenia". Jednym z najsłynniejszych wierszy jest "Na Anioł Pański" z tryptyku "Dzwony".Zafascynowała go tematyka tatrzańska, potęga przyrody górskiej, świeżej i nieujarzmionej. "Na Skalnym Podhalu, "Legenda Tatr

- A - Stanisław Witkiewicz
- B - Jan Kasprowicz
- C - Kazimierz Przerwa-Tetmajer

---

7. Powieściopisarz, nowelista. Syn wiejskiego organisty. występował w wędrownych grupach aktorskich pod pseudonimem Urbański. W 1888 r. podjął pracę na kolei Warszawsko-Wiedeńskiej jako starszy robotnik .Nowoczesny reportaż "Pielgrzymka do Jasnej Góry" (1895), pierwszy tej miary w naszej literaturze, zdobył rozgłos i uznanie. W 1896 roku przebywał w Łodzi, zbierając materiały do "Ziemi obiecanej". Powieść ta podejmuje tematykę narodzin kapitalizmu łódzkiego, wielkich majątków fabrykanckich, zbitych na krzywdzie i nędzy ludzkiej. "

- A - Bolesław Prus
- B - Władysław Reymont
- C - Henryk Sienkiewicz

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

8. był dramaturgiem, powieściopisarzem, eseistą, ponadto największym zwolennikiem i propagatorem skrajnego modernistycznego estetyzmu, wyrażającego się w haśle "sztuka dla sztuki". Był synem wiejskiego nauczyciela.Swoje poglądy sformułował w manifeście "Confiteor" (1899,a także artykułach drukowanych w "Życiu" i zebranych w tomie "Na drogach Duszy".Najsłynniejsze spośród powieści to: "Dzieci szatana" (1897, przekł. pol. 1899), "Homo sapiens" (1901), "Synowie ziemi" (1904).

- A - Jan Kasprowicz
- B - Stanisław Przybyszewski
- C - Stanisław Wyspiński

---

9. Był poetą, dramaturgiem, krytykiem, tłumaczem. Syn chłopa analfabety. W 1887 roku był dwukrotnie aresztowany i w końcu skazany na 6 miesięcy więzienia za działalność socjalistyczną.Najsłynniejszym dziełem są "Hymny"

- A - Jan Kasprowicz
- B - Bolesław Leśmian
- C - Stanisław Przybyszewski

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

Młoda Polska - życiorysy

Życiorysy twórców okresu Młodej Polski

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. A
3. A
4. A
5. A
6. C
7. B
8. B
9. A

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska