

## Pozytywizm - życiorysy

Życiorysy twórców okresu pozytywizmu

Poziom trudności: Średni

1. Urodzony w 1849 r. w Stoczku na Podlasiu. Pisarz, krytyk, publicysta. W 1871 r. rozpoczął działalność pisarza-publicysty od współpracy z "Przełęczem Tygodniowym". Zamieszczał w nim w latach 1871-74 wszystkie swoje artykuły programowe, które nadały mu rangę ideowego przywódcy obozu "Młodych". Najważniejsze z nich, będące manifestem tego stronnictwa światopoglądowego, noszą znamienne tytuły: "My i Wy", "Pleśń społeczna i literacka", "Poszanowanie pracy", "Praca u podstaw".

- o A - Aleksander Świętochowski
- o B - Adam Asnyk
- o C - Jan Kasprówic

---

2. Pseud. Litwos - pisarz i publicysta, jeden z najpoczytniejszych pisarzy polskich w skali światowej. W roku 1900 został uczczony jubileuszem 30-lecia twórczości (w darze od narodu otrzymał majątek Oblęgorek pod Kielcami). We wczesnej twórczości głównie nowelista, twórca najbardziej wyrazistych w literaturze epoki obrazów niedoli chłopca - osaczonego przez działających ręką w rękę dwór, plebanię i urzędników carskich ("Szkice węglem" 1880), zmuszonego do walki za cudzą sprawę ("Bartek Zwycięzca" 1882), ginącego na obczyźnie w poszukiwaniu chleba ("Za chlebem" 1880).

- o A - Bolesław Prus
- o B - Henryk Sienkiewicz
- o C - Adam Asnyk

---

3. Aleksander Głowacki - pisarz i publicysta. Pochodził z ubogiej szlachty (herbu Prus I), uczestniczył w powstaniu 1863 r. U schyłku życia napisał m.in. powieść "Dzieci" (1909 z krytycznym obrazem rewolucji 1905 roku. Jako humorysta wypowiedział się najpełniej w nowelach ("Katarzynka" 1881, "Kamizelka" 1882) i felietonach.

- o A - Władysław Reymont
- o B - Adam Asnyk
- o C - Bolesław Prus

---

4. Początkowo związana ze środowiskiem ziemiańskim, brała udział w akcjach powstańczych 1863 roku. W roku 1870 osiadła w Grodnie, prowadząc żywą akcję oświatowo-pedagogiczną ("Pamiętnik Wacławy" 1871, "Pan Graba" 1872, "Maria" 1873,

"Pompalińscy" 1876).

- A - Maria Konopnicka
  - B - Eliza Orzeszkowa
  - C - Gabriela Zapolska
- 

5. Zyskała ogromną popularność i autorytet dzięki liryce patriotycznej (kontynuującej tradycje poezji romantycznej) i społecznej, w której z gorzką ironią opisywała jaskrawe objawy nędzy i krzywdy ludzkiej, ujawniające słabość pozytywistycznego programu społecznego ("Wolny najmita", "W piwnicznej izbie", "Jaś nie doczekał") autorka liryków refleksyjno-filozoficznych i krajobrazowych (zbiory "Linie i dźwięki" 1897, "Italia" 1901), poematu z dziejów emigracji chłopskiej "Pan Balcer w Brazylii" (1910).

- A - Eliza Orzeszkowa
  - B - Maria Konopnicka
  - C - Kossak-Szczucka
- 

6. Poeta i dramatopisarz; brał udział w powstaniu 1863 r. W swych utworach wyraził nastroje klęski po 1863 r (np. w tomie "Sen grobów" 1865-67) i sformułował nakaz "przetrwania" w nadziei na "zmartwychwstanie" (w cyklu refleksyjno-filozoficznych sonetów "Nad głębiami" 1883-94).

- A - Aleksander Świetochłowski
  - B - Adam Asnyk
  - C - Bolesław Prus
-



## Pozytywizm - życiorysy

Życiorysy twórców okresu pozytywizmu

Poziom trudności: Średni

### Karta odpowiedzi

1. A
2. B
3. C
4. B
5. B
6. B