



Barok - życiorysy

Test wiedzy z życiorysów twórców okresu baroku

Poziom trudności: Średni

1. Uprawiał poezję dworską, miłosną, związaną z nurtem zwanym marinizmem. Pochodził z rodziny związanej z arianizmem, ale po przejściu na katolicyzm zachował tylko powierzchowne cechy dawnej ideologii. Zebrał swe wiersze w zbiorach "Kanikuła albo psia gwiazda" i "Lutnia". Napisał także: "Do trupa", "Na kwiatki".

- A - Szymon Zimorowic
 - B - Jan Morsztyn
 - C - Wacław Potocki
-

2. Wszechstronnie wykształcony, dyplomata, tłumacz, reprezentował ten nurt poezji barokowej, który podejmował próby rozwiązania zagadki bytu ludzkiego, odnalezienia miejsca człowieka w świecie podlegającym przemijaniu, poszukiwał wartości, które nadają sens ludzkim wysiłkom. Cechą formalną jego poezji jest jej kunsztowność i wyrafinowanie, zastosowanie konceptu i niespodzianki poetyckiej. Przykładem takiego kunsztu może być wiersz pochwalny, wystawiający kobiecą urodę pt. "Na oczy królowy angielskiej".

- A - Daniel Naborowski
 - B - Zbigniew Morsztyn
 - C - Jan Chryzostom Pasek
-

3. Pamiętnikarz, drobny szlachcic, uczył się w kolegium jezuickim w Rawie. W 1655 r. rozpoczął żywot żołnierski. Uczestniczył w wielu XVII-wiecznych kampaniach wojennych, służył pod dowództwem S. Czarnieckiego. Jego "Pamiętniki" pisane pod koniec życia, a wydane dopiero w 1836 r., zawierają plastyczny obraz życia i mentalności szlacheckiej.

- A - Wacław Potocki
 - B - Jan Chryzostom Pasek
 - C - Jan Morsztyn
-

4. Wykształcenie zdobył przy zborze ariańskim w Raciborzu. Pod groźbą edyktu z 1658 r., skazującego arian na wygnanie, przeszedł na katolicyzm, lecz mimo to pozostał wierny swej ideologii i skutecznie pomagał swoim współwyznawcom, co było powodem prześladowań, jakie go dotykały. Piętnuje w swojej twórczości wady narodowe. Motywy takie można znaleźć w następujących utworach: "Ogród fraszek", "Polska nierządem stoi"

- A - Wacław Potocki
-



- B - Zbigniew Morsztyn
 - C - Daniel Naborowski
-

5. Poeta - plebejusz, syn majstra murarskiego. Cały jego dorobek to jeden zbiór pieśni pt. "Roksolanki", darowanego bratu z okazji ślubu.

- A - Szymon Zimorowic
 - B - Daniel Naborowski
 - C - Jan Morsztyn
-

6. Jeden z najwybitniejszych dramatopisarzy europejskich, przedstawiciel dramatu elżbietańskiego. Dorobił się majątku i zdobył dla swojej rodziny tytuł szlachecki. Pisał na początku wiersze, później sonety i dramaty. Tworzył optymistyczne komedie, np. "Sen nocy letniej". Pisywał także kroniki historyczne, np. "Król Jan", "Ryszard II". Załamanie młodzieńczego optymizmu i osobisty zawód miłosny stały się podłożem zwrócenia się ku tragedii np "Otello", "Król Lear".

- A - William Shakespeare
 - B - Moliere
 - C - John Locke
-



Barok - życiorysy

Test wiedzy z życiorysów twórców okresu baroku

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. A
3. B
4. A
5. A
6. A