



Sztuka barokowa w Europie i w Polsce

Test dotyczący sztuki barokowej.

Poziom trudności: Średni

1. Kto zaprojektował kolumnadę otaczającą Plac św. Piotra w Rzymie?

- A - Giovanni Lorenzo Bernini
 - B - Nicolo Salviego
 - C - Domenico Fontana
-

2. 'Barocco' z języka włoskiego oznacza:

- A - nieregularną perłę
 - B - zepsuty
 - C - dziwny
-

3. Jaka budowla była wzorem architektonicznym dla większości kościołów barokowych?

- A - Kościół Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Krakowie
 - B - Kościół Wieskirche k. Steingarden
 - C - Kościół Il Gesu w Rzymie
-

4. Założeniami urbanistycznymi Rzymu zajmował się:

- A - Giovanni Lorenzo Bernini
 - B - Francesco Barromini
 - C - Domenico Fontana
-

5. Geniuszem Hiszpanii nazwano:

- A - Diego Velasquez'a
 - B - Georges'a de la Tour
 - C - Michelangela da Cavaraggio
-

6. Malarzem świec nazwano:

- A - Petera Paula Rubensa
 - B - Rembrandta van Rijn
 - C - Georges'a de la Tour
-

7. Autorem i nadzorcą budowy pałacu Króla Słońce, Wersalu, był:

- A - Charles le Brun
 - B - Johann von Erlach
 - C - Jules Hardouin - Mansart
-

8. Oratorium „Mesjasz” skomponował:

- A - Friedrich Haendel
 - B - Claudio Monteverdi
 - C - Jan Sebastian Bach
-

9. „Dialog o dwu najważniejszych układach świata Ptolemeuszowym i Kopernikańskim” to dzieło:

- A - Galileusza
 - B - Kopernika
 - C - Giordano Bruno
-



Sztuka barokowa w Europie i w Polsce

Test dotyczący sztuki barokowej.

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. C
3. C
4. C
5. A
6. C
7. C
8. A
9. A