Środki poetyckie

Poziom trudności: Średni

1. Co to są Homonimy ?
   - A - wyrazy stosowane w stylistyce w celu wydobycia kontrastów myślowych i emocjonalnych
   - B - są to wyrazy o przeciwstawnym znaczeniu
   - C - wyrazy jednakowe fonetycznie i ortograficznie, ale różne semantycznie i etymologicznie
   - D - retoryczny zwrot do osoby, uosobionych pojęć lub rzeczy

---

2. zło-dobro, piekło-niebo, biały-czarny to przykłady jakiego środka ?
   - A - Synonimy
   - B - Homonimy
   - C - Antonimy
   - D - Porownania

---

3. Jaki środek polega na celowym powtarzaniu jakiegoś słowa na końcu kolejnych wersów, zdań ?
   - A - Nanafora
   - B - Egofora
   - C - Anafora
   - D - Epifora

---

4. Wyraz określający w tekście literackim, a także mówionym, rzeczownik, najczęściej w postaci przymiotnika, który wskazuje właściwości w sposób bezpośredni bądź metaforyczny, np. "gorzkie gwiazdy" .
   - A - Porównanie
   - B - Metafora
   - C - Epitet
   - D - Synonim

---

5. Co to jest Hiperbola ?
   - A - Najprostsza forma paradoksu, będąca zespoleniem dwóch wyrazów o znaczeniach

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

przeciwstawnych
- B - Zespół wyrazów zyskujący specjalne, odmienne znaczenie od tego, które wynika z poszczególnych jego składników
- C - Metafora, w której występują elementy zamierzonej przesady.
- D - Polega na wyolbrzymieniu i uintensywnieniu składników obrazu zawartego w przenośni

---

6. „śpiesz się powoli”, „blask ciemnieje”. to:
- A - Apostrofa
- B - Metafora
- C - Przesadnia
- D - Oksymoron

---

7. Zestawienie dwóch przeciwstawnych znaczeniowo elementów w celu uzyskania silniejszego efektu to:
- A - Antyteza
- B - Kontrast
- C - Peryfraza
- D - Onomatopeja

---

8. Dźwiękonaśladownictwo to inaczej :
- A - Elipsa
- B - Oksymoron
- C - Onomatopeja
- D - Żadna odpowiedz nie jest prawdziwa

---

9. Z czym wiąże się personifikacja ?
- A - synonimem i antonimem
- B - alegoria i apostrofą
- C - hiperbolą i homonimy
- D - epiforą i anaforą

---

10. Zdanie ujęte w formie pytania na które nie oczekuje się odpowiedzi, stosowane w celu zwrócenia uwagi słuchacza na treść wypowiadaną przez autora lub dla nadania jej silniejszego zabarwienia uczucioweg to:

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

- A - antyteza
- B - peryfraza
- C - wyrzutnia
- D - pytanie retoryczne

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska

Środki poetyckie

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. C
2. C
3. D
4. C
5. C
6. D
7. A
8. C
9. B
10. D

Copyright © 1995-2024 Wirtualna Polska