

## Polskie frazeologizmy. Część XII

Poziom trudności: Średni

1. Milczeć jak...

- A - najęty
  - B - przeklęty
  - C - zaklęty
- 

2. W stroju...

- A - Mojżesza
  - B - Adama
  - C - Abrahama
  - D - Abla
- 

3. Podstawa, rzecz najważniejsza, początek czegoś to:

- A - kamień piekielny
  - B - kamień węgielny
- 

4. Sól ziemi, czyli

- A - najbardziej wartościowe jednostki w jakimś zespole
  - B - najbardziej wartościowi ludzie bądź grupy ludzi
  - C - obie odpowiedzi są poprawne
- 

5. Co oznacza związek frazeologiczny: sądny dzień?

- A - wielkie zamieszanie, rozgardiasz, popłoch wywołane natłokiem jakichś zdarzeń, faktów, obowiązków itp.
  - B - obie odpowiedzi są poprawne
  - C - czas tragedii, nieszczęść, chwile grozy
- 

6. Słaba strona to:

- A - pięta achillesowa
  - B - pięta hektorowa
  - C - pięta zeusowa
-

- D - pięta parysowa
- 

7. Udawać kogoś innego, niż się jest, podszywać się pod kogoś; przypisywać sobie cudze zasługi, czyli

- A - stroić się w cudze piórka
  - B - stroić się w cudze ciuchy
- 

8. Ostatni przejaw czyjejś działalności w jakiejś dziedzinie to

- A - syreni śpiew
  - B - łabędzi śpiew
  - C - obie odpowiedzi są poprawne
- 

9. Przeciąć węzeł...

- A - syryjski
  - B - gordyjski
  - C - grecki
  - D - egipski
- 

10. Walka daremna, bezsensowna to

- A - walka z młynami
  - B - walka z wiatrami
  - C - walka z wiatrakami
- 

11. Co oznacza związek frazeologiczny: polowanie na czarownice?

- A - obie odpowiedzi są poprawne
  - B - używany jest w odniesieniu do sytuacji, w której w związku z jakimiś publicznymi konfliktami, sporami szuka się winnych za wszelką cenę
  - C - publiczną nagonkę na sztucznie wykreowanych wrogów oraz przeciwników
- 

12. Osoba będąca ostatnim przedstawicielem jakiejś grupy, ktoś pielęgnujący zanikające już tradycje to:

- A - ostatni Apacz
  - B - ostatni Mohikanin
-

- C - żadna odpowiedź nie jest poprawna
- 

13. Żołnierze wysłani do bezpośrednich działań wojennych, mający paść ich ofiarą, wystawieni na pewną śmierć, czyli

- A - mięso wojskowe
  - B - mięso armatnie
  - C - mięso koszarowe
- 

14. Potknięcie, wpadka, błąd w sztuce to

- A - wypadek przy pracy
  - B - wypadek po pracy
  - C - wypadek w pracy
- 

15. Mieć okazję pokazania się z najlepszej strony, zapisania się w pamięci ogółu; wyzyskać szczęśliwy zbieg okoliczności, czyli

- A - mieć swoje pięć minut
  - B - mieć swoje dziesięć minut
  - C - mieć swoje piętnaście
  - D - mieć swoje dwadzieścia
- 

16. Radosna twórczość to:

- A - nieprzygotowane, nieprzemyślane, chaotyczne działania, nieuwzględniające ujemnych skutków
  - B - działanie improwizowane, ryzykanckie, nieodpowiedzialne, nie liczące się z jakimiś normami, zasadami
  - C - obie odpowiedzi są poprawne
- 

17. Wprowadzać obostrzenia, rygory, zwiększać wymagania, czyli

- A - przykręcać, dokręcać śrubę
  - B - odkręcać śrubę
  - C - przekręcać śrubę
- 

18. Być nadgorliwym, wykonywać przedwcześnie coś, co należy do kompetencji

---



kogoś innego, czyli

- A - wychodzić przed orkiestrę
  - B - wychodzić przed dom
  - C - wychodzić przed teatr
  - D - wychodzić przed muzeum
- 

19. Znać swoje miejsce w...

- A - szeregu
  - B - domu
  - C - pracy
  - D - szkole
- 

20. Kontynuować czyjs dorobek w jakiejś dziedzinie; zostać czyimś następcą, podjąć po kimś jakąś działalność, czyli

- A - przejąć gałązkę
  - B - przejąć batutę
  - C - przejąć pałeczkę
- 

21. W ostatniej chwili przed końcem czegoś

- A - rzutem na taśmę
  - B - rzutem w taśmę
  - C - rzutem o taśmę
  - D - żadna odpowiedź nie jest poprawna
-



## Polskie frazeologizmy. Część XII

Poziom trudności: Średni

### Karta odpowiedzi

1. C
2. B
3. B
4. C
5. B
6. A
7. A
8. B
9. B
10. C
11. A
12. B
13. B
14. A
15. A
16. C
17. A
18. A
19. A
20. C
21. A